

**OFERTA DE CURSOS Y SEMINARIOS CISO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
POSGRADOS  
2017-10**

Antropología	Ciencia Política	Estudios Internacionales	Filosofía	Historia	Geografía	Estudios Culturales	Psicología	Sociología
--------------	------------------	--------------------------	-----------	----------	-----------	---------------------	------------	------------

#	CODIGO	NOMBRE
1	CISO-4001	DEBATES POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS
2	CISO-4006	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN MAESTRÍA
3	CISO-4007	ECONOMÍA POLÍTICA INTERNACIONAL
4	CISO-4008	ESPACIO Y SOCIEDAD
5	CISO-4009	HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES
6	CISO-4010	PARADIGMAS DE LOS ESTUDIOS CULTURALES
7	CISO-4011	PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
8	CISO-4013	PSICOLOGÍA, SALUD Y BIENESTAR
9	CISO-4014	REPRESENTACIÓN, CONOCIMIENTO Y ETNOGRAFÍA
10	CISO-4017	SEMINARIO ESCEPTICISMO
11	CISO-4018	SEMINARIO METAFÍSICA ARISTÓTELES
12	CISO-4019	SEMINARIO TRADICIONES TEÓRICAS ANTROPOLÓGICAS
13	CISO-4020	PERSPECTIVAS ÉTICAS Y POLÍTICAS FRENTE A LA CUESTIÓN ANIMAL
14	CISO-4021	ARTE Y FILOSOFÍA DE LA IMAGEN
15	CISO-4022	FILOSOFÍA DE LA PERCEPCIÓN: CONSCIENCIA Y REALIDAD
16	CISO-4023	CRÍTICA DEL JUICIO: NATURALEZA, SENTIDO Y MUNDO
17	CISO-4024	TALLER DE CARTOGRAFÍA
18	CISO-4025	TEORÍA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
19	CISO-4026	TEORÍA EN ARQUEOLOGÍA
20	CISO-4027	TEORÍA EN ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA
21	CISO-4028	PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS 1
22	CISO-6000	HISTORIOGRAFÍA DE COLOMBIA
23	CISO-4506	METODOLOGÍA CUALITATIVA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES
24	CISO-4512	MÉTODOS CUANTITATIVOS
24b	CISO-4513	LAB. MÉTODOS CUANTITATIVOS
25	CISO-4600	AMÉRICA LATINA URBANA
26	CISO-4601	CUERPOS, COSAS, ESPACIOS: TEORÍA SOCIAL
27	CISO-4602	DEMOCRACIA Y DEMOCRATIZACIÓN
28	CISO-4603	EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS
29	CISO-4604	FEMINISMOS, SUBJETIVIDADES Y BRAIDOTTI
30	CISO-4606	MAPAS Y ANÁLISIS CON SIG

31	CISO-4607	PENSAR CON NORBERT ELIAS
32	CISO-4608	POLÍTICA, FÚTBOL Y CULTURA POPULAR EN AMÉRICA LATINA
33	CISO-4609	AFRICAN POLITICS IN COMPARATIVE PERSPECTIVE
34	CISO-4610	PSICOFARMACOLOGÍA Y NEUROQUÍMICA
35	CISO-4611	LITERATURA Y POLÍTICA: DELEUZE Y AGAMBEN
36	CISO-4612	LA PAZ EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA
37	CISO-4613	ANARQUISMO E IMAGINARIO SOCIAL
38	CISO-4614	HISTORIA AGRARIA COLOMBIANA

### Oferta 2017-10

CISO-4019 - SEMINARIO TRADICIONES TEÓRICAS EN ANTROPOLOGÍA	3
CISO-4014 - REPRESENTACIÓN, CONOCIMIENTO Y ETNOGRAFÍA	3
CISO-4028 - PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS 1	3
CISO-4006 - DISEÑO DE INVESTIGACIÓN MAESTRÍA	4
CISO-4026 - TEORÍA EN ARQUEOLOGÍA	4
CISO-4027 - TEORÍA EN ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA	5
CISO-4612 - LA PAZ EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA	5
CISO-4613 - SEMINARIO ANARQUISMO E IMAGINARIO SOCIAL	5
CISO-4001 - DEBATES POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	6
CISO-4606 - DEMOCRACIA Y DEMOCRATIZACIÓN	6
CISO-4608 - POLÍTICA, FÚTBOL Y CULTURA POPULAR EN AMÉRICA LATINA	6
CISO-4609 - AFRICAN POLITICS IN COMPARATIVE PERSPECTIVE	7
CISO-4025 - TEORÍA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	7
CISO-4007 - ECONOMÍA POLÍTICA INTERNACIONAL	7
CISO-4611 - SEMINARIO LITERATURA Y POLÍTICA: DELEUZE Y AGAMBEN	7
CISO-4018 - SEMINARIO TEORÍA DE LA SUBSTANCIA EN LA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES	8
CISO-4017 - SEMINARIO ESCEPTICISMO	8
CISO-4020 - SEMINARIO PERSPECTIVAS ÉTICAS Y POLÍTICAS FRENTE A LA CUESTIÓN ANIMAL	9
CISO-4021 - SEMINARIO ARTE Y FILOSOFÍA DE LA IMAGEN	9
CISO-4022 - SEMINARIO FILOSOFÍA DE LA PERCEPCIÓN: CONSCIENCIA Y REALIDAD	10
CISO-4023 - SEMINARIO CRÍTICA DEL JUICIO: NATURALEZA, SENTIDO Y MUNDO	10
CISO-4009 - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	11
CISO-6000 - HISTORIOGRAFÍA DE COLOMBIA	11
CISO-4607 - PENSAR CON NORBERT ELIAS: LO HISTÓRICO, LO RELACIONAL, LO COMPLEJO	11
CISO-4601 - CUERPOS, COSAS Y ESPACIOS: UNA MIRADA DESDE LA TEORÍA SOCIAL	12
CISO-4600 - AMÉRICA LATINA URBANA	12
CISO-4008 - ESPACIO Y SOCIEDAD	13
CISO-4011 - PENSAMIENTO GEOGRÁFICO	13
CISO-4024 - TALLER DE CARTOGRAFÍA	13
CISO-4606 - MAPAS Y ANÁLISIS CON SIG	13
CISO-4614 - HISTORIA AGRARIA COLOMBIANA	14
CISO-4010 - PARADIGMAS DE LOS ESTUDIOS CULTURALES	14
CISO-4604 - FEMINISMOS, SUBJETIVIDADES ENCARNADAS Y BRAIDOTTI	14
CISO-4603 - EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS	15
CISO-4610 - PSICOFARMACOLOGÍA Y NEUROQUÍMICA	15

<b>CISO-4013 - PSICOLOGÍA, SALUD Y BIENESTAR</b> .....	<b>15</b>
<b>CISO-4506 - METODOLOGÍA CUALITATIVA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES</b> .....	<b>16</b>
<b>CISO-4512 - MÉTODOS CUANTITATIVOS</b> .....	<b>16</b>
<b>CISO-4513 - LABORATORIO MÉTODOS CUANTITATIVOS</b> .....	<b>17</b>

### **CISO-4019 - SEMINARIO TRADICIONES TEÓRICAS EN ANTROPOLOGÍA**

**Profesor:** Friederike Fleischer

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El objetivo de este curso, ofrecido a profesionales de diversas disciplinas en las ciencias sociales que entran al posgrado, es darles una introducción a unas teorías y debates claves de las ciencias sociales en las últimas décadas y situar a la antropología en estos campos de conocimiento y producción intelectual. Es un seminario que busca interrelacionar teorías, eventos e instituciones no sólo a la luz de las condiciones históricas que les dieron origen sino en tanto parte de una matriz cultural y social más amplia. El seminario es una estrategia de lectura que permitirá rastrear temas, conceptos e ideas claves en el pensamiento social para que las/ los estudiantes puedan posteriormente profundizar independientemente en autores específicos y en sus respectivas texturas teóricas.

### **CISO-4014 - REPRESENTACIÓN, CONOCIMIENTO Y ETNOGRAFÍA**

**Profesor:** María del Rosario Ferro

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este curso parte del supuesto de que en el panorama contemporáneo de la antropología social y cultural existe una vena de pensamiento reflexiva sobre la producción misma del conocimiento antropológico. Tal talante de autoanálisis es notorio en el campo de la etnografía: ¿Qué tipo de conocimiento es aquel que surge del encuentro etnográfico? ¿Qué tan válida es la representación que del Otro surge? ¿Es posible traducir la experiencia vital del Otro en unos términos que resulten familiares? Más allá de la duda, algunos niegan que la etnografía mantenga hoy su posición como piedra angular del saber antropológico. Ello como una consecuencia de la llamada “crisis de la representación” en las ciencias sociales. El debate comienza en la década de 1970, cuando se empiezan a cuestionar las monografías etnográficas clásicas en medio de una discusión entre las preferencias universalistas de ciertos antropólogos y las proclividades relativistas de otros. De ahí surgen las críticas a la llamada “etnografía realista” y el surgimiento de la “etnografía experimental” o “postmoderna”, que se plantea como parte de una teoría crítica de la cultura. “¿Qué viene después de esta última tendencia?” es parte de lo que nos preguntaremos en este seminario. El objetivo del seminario es revisar la polémica con base en materiales etnográficos y analizar las potencialidades, tensiones y contradicciones de hacer etnografía hoy. Se trata de plantear el hecho etnográfico como parte fundamental del conocimiento antropológico. Tal planteamiento, a partir de la experiencia etnográfica colombiana, busca contribuir elementos para la realización de las etnografías de los estudiantes. El seminario tiene, entonces, una doble perspectiva: crítica y operacional.

### **CISO-4028 – PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS 1**

**Profesor:** Mónica Espinosa

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

La vida como temática de la antropología contemporánea empieza a cobrar fuerza a medida que los Estudios de Ciencia y Tecnología (ECT) y diferentes vertientes de antropología fenomenológica orientan su atención a la experiencia del vivir enmarañado de humanos y no-humanos. Tanto el surgimiento de las etnografías multiespecie, las eco-historias y los estudios del pluriverso se ubican en este horizonte, marcado a su vez por la era/debate del antropoceno. Este curso relaciona la vida como escenario contemporáneo de atención antropológica con la problemática del antropoceno y el contrapunteo de fragilidad y resiliencia de la vida en el mundo contemporáneo. La historia intelectual que se propone como itinerario comienza con las reflexiones sobre la vida social de los objetos y la agencia de los no-humanos, continua con la inevitable reorientación de las nociones de agencia y responsabilidad humanas tomando aportes de la ecología política y de los debates del poshumanismo, se detiene en las propuestas sobre el pluriverso y las naturo-culturas y se localiza en los emergentes entornos vitales del capitalismo tardío, particularmente en los procesos extractivistas que orientan las políticas de desarrollo en Latinoamérica. El objetivo del curso es construir con los estudiantes de posgrado unas herramientas analíticas que se nutren de las reorientaciones de una antropología de la vida, de las problemáticas latinoamericanas y de nuevas conceptualizaciones sobre el entrecruzamiento de procesos ecológicos, ambientales, socioculturales y económicos.

### **CISO-4006 - DISEÑO DE INVESTIGACIÓN MAESTRÍA<sup>1</sup>**

**Profesor:** Ana María Forero

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El objetivo central de este curso es mediar en la construcción del proyecto del diseño del trabajo de grado. El trabajo será desarrollado de acuerdo a las reglas de investigación del ejercicio antropológico. El propósito central del curso es de brindar una guía del modus operandi útil en investigación cualitativa para que los estudiantes puedan desarrollar su proyecto. En este sentido, este curso pretende mediar el desarrollo técnico del proyecto adaptado a las exigencias académicas del Departamento de Antropología, de la maestría en Antropología Social y a los métodos pertinentes de este tipo de trabajo. Es este espacio académico el lugar donde los estudiantes podrán resolver de manera clara y eficaz los elementos esenciales de su proyecto de investigación, esto con la finalidad que mediante el proceso de estructuración del proyecto, el/la estudiante pueda construir el proyecto de grado sobre bases sólidas.

### **CISO-4026 - TEORÍA EN ARQUEOLOGÍA**

**Profesor:** Sonia Archila

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este curso trata sobre la teoría en arqueología y sobre la interpretación arqueológica. El objetivo es proporcionar a los estudiantes información sobre diferentes posturas teóricas de la arqueología y su importancia para el desarrollo de la disciplina. Se ilustran estas posturas con casos concretos de estudios arqueológicos que permiten compararlas. De esta manera, se espera que los estudiantes adquieran elementos para el análisis crítico de la teoría en arqueología y que entiendan la manera como ésta debe contribuir a la formulación de preguntas de investigación y al desarrollo de los proyectos. Las lecturas revisan la historia de la arqueología contemporánea y muestran marcos de referencia de escuelas diferentes. Se usan ejemplos de varias partes del mundo, Latinoamérica y Colombia.

---

<sup>1</sup> Este es un curso obligatorio que se ofrece únicamente para los estudiantes de Antropología y Estudios Culturales.

Al final del curso se espera que los estudiantes entiendan los debates teóricos actuales en la arqueología, de forma que puedan comenzar a definir su posición teórica y que puedan usar este conocimiento para desarrollar sus propuestas de investigación.

### **CISO-4027 - TEORÍA EN ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA**

**Profesor:** Elizabeth Ramos

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Desde el punto de vista de la antropología, la teoría de la evolución biológica y el concepto de adaptación, con todos sus matices, siguen siendo centrales para el estudio de la diversidad y la variación humana, y por lo tanto, relevantes para la interpretación antropológica en general. Sin embargo, en muchos ámbitos científicos continúa habiendo rechazo tanto al uso de la teoría evolutiva como a la estrecha relación entre la evolución biológica y cultural, desconociendo muchas veces su influencia mutua y en consecuencia desligando la teoría evolucionista de otras aproximaciones teóricas. Teniendo como eje central la teoría de la evolución biológica, en este curso se discuten algunos de los enfoques o corrientes más comúnmente utilizados como marco interpretativo en Antropología Biológica y Arqueología. Se revisarán los debates recientes en torno al uso de la teoría darwiniana de la evolución en Antropología Biológica y Arqueología y su relación con otras variantes teóricas como la Ecología evolutiva o ecología del comportamiento humano y la teoría de la transmisión cultural o teoría de la herencia dual. Adicionalmente se revisarán ejemplos de algunos estudios en donde se ha utilizado una o más de estas teorías para la interpretación de los procesos de adaptación humana en distintos contextos temporales y espaciales, con el propósito de discutir sobre su aplicabilidad y alcance.

### **CISO-4612 – LA PAZ EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA**

**Profesor:** Roberto Suárez

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Pestes, plagas, epidemias, enfermedades venéreas, pandemias e infecciones son formas narrativas que hacen referencia al impacto de las enfermedades infecciosas en los sistemas sociales, en las instituciones médicas y en los sistemas terapéuticos de las poblaciones. Este seminario plantea un recorrido analítico desde la antropología y sociología médica de estas enfermedades que incluye iconografía, literatura y cine para entender tanto los imaginarios como las respuestas sociales a estas enfermedades en la sociedad.

### **CISO-4613 – SEMINARIO ANARQUISMO E IMAGINARIO SOCIAL**

**Profesor:** Rafael Gasson

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este curso está destinado a discutir de forma introductoria el imaginario anarquista como máquina para pensar radicalmente la historia, la sociedad y el yo. En la actualidad, en nuestros países no existen cursos especializados destinados a examinar los aportes del pensamiento anarquista a las teorías socio-antropológicas. Sin embargo, desde comienzos del siglo XXI hemos presenciado una revitalización de la teoría y la práctica anarquistas, relacionada tanto con los acontecimientos económicos y políticos mundiales, como con el agotamiento de los modelos clásicos de pensamiento antropológico y social. En este orden de ideas, examinaremos problemas tales como si existe o no la naturaleza humana, el concepto de sociedad primitiva, el trabajo, la producción y circulación de mercancías, la organización y la desigualdad social, el cambio

sociocultural, el medio ambiente, el yo y el cuidado de sí, y la direccionalidad de la historia. Por tanto, el curso está dirigido a personas interesadas en arqueología, antropología, sociología, ciencia política y filosofía, bajo la idea de que los límites entre ellas son completamente arbitrarios y artificiales.

### **CISO-4001 - DEBATES POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS**

**Profesor:** Luís Javier Orjuela

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Una de la áreas clave de la reflexión y la praxis política es la de la teoría y asociada con ésta, la de la ideología. Una serie de recientes fenómenos sociales, económicos y culturales, sintetizados en lo que se ha denominado “globalización” han inducido una transformación de dichos conceptos, de tal manera que, en el debate sobre las teorías y las ideologías, éstas han pasado de ser consideraras como falsa conciencia de la realidad a ser consideradas como constitutivas del sentido que atribuimos a ella. Así mismo, por dichas razones, las ideologías han dejado de basarse en actores circunscritos a intereses de clase, para dar paso a interés y actores no clasistas como la cultura, el género, o el medio ambiente, entre otros. Dentro de dicho marco, el propósito de este curso es contribuir a formar el criterio político, mediante el análisis de la evolución de las principales teorías e ideologías políticas contemporáneas.

### **CISO-4606 – DEMOCRACIA Y DEMOCRATIZACIÓN**

**Profesor:** Víctor Hernández

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este curso ayudará a los estudiantes a construir un mapa cognitivo de la extensa literatura sobre democracia y democratización. El curso se enfoca procesos recientes (iniciados en 1974 con la tercera ola de la democracia), que han ocurrido sobre todo en países en vías de desarrollo. El curso tiene un enfoque en procesos ocurridos en América Latina. La primera parte del curso definirá qué es la democracia y cuáles son sus variedades; y también introducirá a los estudiantes a distintos indicadores de democracia y debates sobre su medición. La segunda parte del curso tratará de explicar por qué las democracias y dictaduras sobreviven o mueren. Esta sección expondrá a los estudiantes diferentes enfoques teóricos que explican transiciones hacia y desde la democracia a partir del desarrollo económico, cultura, ideologías, instituciones, religión, agencia de actores individuales y de actores internacionales.

6

### **CISO-4608 - POLÍTICA, FÚTBOL Y CULTURA POPULAR EN AMÉRICA LATINA**

**Profesor:** Ingrid Bolívar

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El fútbol como práctica social ha ocupado diferentes lugares en la historia de los países de América Latina. Este curso se pregunta por los procesos políticos y culturales que han hecho del fútbol y los futbolistas referentes en diversas luchas: la construcción de la nación, la articulación de clases sociales y grupos raciales, la configuración de formas de masculinidad popular, y la redefinición de la cultura popular. Esta última cuestión tiene centralidad en el curso porque permite comprender cómo el fútbol y los futbolistas se enlazan con las iniciativas culturales de distintos actores políticos y sociales en momentos específicos.

El curso compara las experiencias de cinco países: Argentina, Brasil, Chile, Perú y Colombia en algunas coyunturas del siglo XX. El plan de trabajo supone la articulación de diferentes materiales: textos históricos y sociológicos, historias de vida, prensa deportiva, y archivos visuales. De ahí que el curso alimente y propicie una comprensión interdisciplinaria pero históricamente situada del fútbol en el sub-continente.

### **CISO-4609 – AFRICAN POLITICS IN COMPARATIVE PERSPECTIVE**

**Profesor:** Luke Melchiorre

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

This course is designed to provide graduate students with a comprehensive introduction to the underlying dynamics and central themes of contemporary African politics. The first half of the course traces the historical development of the modern state system in Africa and the emergence of African economies. Our focus, during this portion of the term, is two-fold. First, we examine incipient processes of African state formation and nation building. Second, we will analyze the origins and consequences of the continent's economic crisis, with a particular emphasis on its political ramifications. In the second half of the term, our focus shifts to a consideration of salient themes that characterize the nature of contemporary African politics, examining the continent's diverse political trajectories.

### **CISO-4025 - TEORÍA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES**

**Profesor:** Fabricio Chagas Bastos

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El objetivo general de este curso es brindar un conocimiento básico de las principales perspectivas teóricas de las relaciones internacionales. Para ello, se presentarán y discutirán los debates centrales que se han presentado dentro de la disciplina, sus diversos enfoques teóricos, la forma en que distintas coyunturas internacionales e intelectuales han condicionado dichas teorías, y la manera en la cual cada aproximación teórica conlleva a una interpretación particular de la política mundial.

### **CISO-4007 - ECONOMÍA POLÍTICA INTERNACIONAL**

**Profesor:** Jean Marie Chenou

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este curso es una introducción a los estudios de Economía Política Internacional (EPI) que pretende familiarizar a los/las estudiantes con las teorías y las temáticas de Relaciones Internacionales que se encuentran en la intersección entre lo político y lo económico. Una primera parte introduce elementos de la historia de la integración económica global. Una segunda parte plantea las principales teorías de EPI. Una tercera parte se enfoca en unos de los principales asuntos de la EPI para profundizar y ejemplificar los conocimientos adquiridos

### **CISO-4611 - SEMINARIO LITERATURA Y POLÍTICA: DELEUZE Y AGAMBEN**

**Profesor:** Alberto Bejarano

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

La relación entre literatura y política desde una mirada contemporánea nos permite comprender de una manera más crítica los discursos y las prácticas sociales de grupos e individuos que ponen en cuestión y/o revolucionan las formas de vida propias de la modernidad, a partir de interrogaciones que suspenden lo "normal" cruzando lo infame por ejemplo (Foucault/Borges), o reconfigurando la idea de acción política como es el caso de personajes marginales, alternativos, disidentes o desertores que generan o sugieren formas de resistencia múltiples como es el caso de Bartleby (Deleuze/Agamben). En síntesis, en el seminario abordaremos los márgenes de lo "político" desde otros lugares de enunciación en los cuales el arte (en particular la literatura), nos permiten pensar otras instancias y regímenes de lo político en contextos comparados.

### **CISO-4018 - SEMINARIO TEORÍA DE LA SUBSTANCIA EN LA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES**

**Profesor:** Sergio Ariza

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este seminario se ocupará de los libros VII, VIII y IX de la Metafísica de Aristóteles. Se trata de los así llamados libros sobre la substancia en los que Aristóteles desarrolla su tesis de que la substancia primera es la esencia. Aquí aclarará cómo entiende la esencia, expondrá la relación de ésta con las dicotomías forma y materia y acto y potencia, criticará la teoría rival platónica que entiende las esencias como ideas y mostrará su papel ontológico y epistemológico. En el seminario se discutirán pasajes claves de estos libros intentando trazar el mapa de conceptos que entraña su discusión (profundamente abstracta pero no siempre sistemática) de la substancia antes que reconstruir una teoría estándar de la ontología aristotélica. Se prestará atención a algunas de las dificultades (aporías) que surgieron en el libro II de la Metafísica respecto a los principios del ser.

### **CISO-4017 - SEMINARIO ESCEPTICISMO**

**Profesor:** Catalina González

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El escepticismo ha aportado a la filosofía tanto una reflexión sobre los límites del conocimiento como una serie de métodos más o menos complejos para la evaluación de las creencias. Entre los antiguos, el método escéptico era dialéctico y consistía en revisar cada tesis junto con su antítesis. Si el examen arrojaba como resultado la igual plausibilidad de cada posición, se concluía que ambas creencias deberían ser abandonadas y el juicio suspendido. La finalidad de dicho ejercicio era, o bien la obtención de la paz mental (ataraxia) o bien el combate de posiciones dogmáticas en el terreno filosófico. En la modernidad, Los argumentos escépticos son usados sobretudo en el terreno de la metafísica y la religión. Así aparecen reflexiones filosóficas como las del fideísmo y el deísmo, que van forjando la crítica a la metafísica propia del siglo XVIII ilustrado.

Para hacer un recorrido por el pensamiento filosófico escéptico, este curso se propone estudiar los siguientes textos de autores antiguos y modernos: los Esbozos Pirrónicos, de Sexto Empírico; las Cuestiones Académicas de Cicerón; algunos Ensayos de Montaigne; los artículos "Pirrón" y "Zenón" del Diccionario Histórico y Crítico de Pierre Bayle; algunos de los Pensamientos de Pascal, y los Diálogos sobre la Religión Natural de David Hume. Paralelo a estas lecturas primarias, se estudiarán diversos comentarios de los más importantes historiadores del escepticismo, como R. Popkin y T. Penelhum, entre otros. Los estudiantes deberán estar en capacidad de leer en inglés.



## CISO-4020 - SEMINARIO PERSPECTIVAS ÉTICAS Y POLÍTICAS FRENTE A LA CUESTIÓN ANIMAL

**Profesor:** Diana Muñoz

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El vínculo hombre-animal ha sido tradicionalmente pensado bajo el signo de la dominación. Esta comprensión ha sido determinante en el modo de comprender y conceptualizar lo político en Occidente, desde la eminente caracterización Aristotélica del ser humano como "zoon politikon". Sin embargo, esta visión se ha vuelto profundamente cuestionable en la actualidad por cuenta del inveterado prejuicio antropocéntrico que la atraviesa y que permite sospechar que no se ha hecho verdadera justicia al modo de ser los animales. En efecto, desde distintas disciplinas se reclama una forma radicalmente nueva de pensar sobre los animales y, más aún, de definir nuestra relación con ellos, de modo que se supere la violencia que por siglos ha caracterizado nuestra comprensión y trato hacia ellos. « La cuestión animal » se encuentra así en el centro de un debate teórico de gran actualidad e intensidad, en el que se juega una problematización aguda de nuestros modos habituales de pensarnos como sujetos éticos y políticos.

Ahora bien, la filosofía no ha sido, ni mucho menos, ajena a esa visión antropocéntrica. Antes bien, la ha cultivado bajo diversas formas, contribuyendo de ese modo a legitimar y mantener tales prácticas de dominación. Esta es la razón por la cual es la filosofía misma la que se ve puesta a prueba ante esta apremiante cuestión. Resulta entonces urgente interpelarla desde un punto de vista que con seguridad le ha quedado incesantemente oculto, un punto ciego que, empero, le ha servido de fundamento para construir la noción de lo humano: el punto de vista animal. Pero, ¿hay un tal punto de vista? ¿Qué lo caracteriza? ¿Nos es accesible a los humanos? ¿Qué cambio en nuestro pensamiento reclama admitir su existencia? No hay duda de que la visión humanista tradicional que ha hecho del ser humano la medida de los demás entes está cediendo el paso a nuevas maneras de pensar, no sólo la relación humano/animal sino, más aún, la idea misma de animal y, con ella, también de lo humano. El seminario revisará de forma crítica algunas de las posturas sostenidas por pensadores contemporáneos (p. ej., Heidegger, Derrida, Agamben, Deleuze) que intentan definir esta relación en términos inéditos, buscando establecer hasta qué punto toman distancia de los rasgos que a lo largo de la historia han prevalecido en la caracterización filosófica del animal; y cuáles son algunas de las implicaciones de este distanciamiento crítico en relación con nuestras comprensiones de lo político, de lo ético, y de lo social.

## CISO-4021 - SEMINARIO ARTE Y FILOSOFÍA DE LA IMAGEN

**Profesor:** Mauricio Rengifo

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

La omnipresencia de las imágenes en el mundo contemporáneo, su carácter ineludible en la vida cotidiana, ha suscitado numerosas preguntas filosóficas con profundas implicaciones políticas o sociales: ¿Son las imágenes representaciones fidedignas de la realidad? ¿O son acaso meros simulacros que nos apartan del mundo? ¿Pertenece la imagen fotográfica a la misma categoría que la imagen pictórica? ¿Por qué la fotografía parece gozar de mayor autoridad probatoria que una pintura? ¿Por qué razón una película de cine nos parece más real que una obra de teatro? ¿Por qué ha sido tan debatido el estatuto artístico de la fotografía y el cine? ¿Qué función cumplen las imágenes fotográficas o fílmicas en la sociedad? ¿Son reflejos de la realidad o complejos artilugios al servicio de ciertas ideologías?

La pregunta por la naturaleza misma de las imágenes ha sido una constante en la historia de la filosofía. El mito filosófico de la caverna parece implicar una dura condena contra las imágenes, a la vez que prefigura la idea misma del cine. Los filósofos neoplatónicos censuraban los retratos porque reproducían

innecesariamente el cuerpo, ampliando las distancias ontológicas entre el ser y las apariencias. Los escépticos referían constantemente historias sobre sueños engañosos, imágenes amenazantes que ponían en duda nuestra capacidad para conocer el mundo. Con la aparición de la fotografía se han multiplicado las especulaciones. Para algunos artistas, las fotos serían 'imágenes reales', 'íconos', dibujos realizados con el 'lápiz de la naturaleza', similares a los espejos pero dotados de memoria. Para otros, las imágenes fotográficas son 'símbolos', capaces de engañar: dobles exposiciones, fotomontajes, imágenes borrosas, manipulaciones, etc. Los numerosos fraudes del fotoperiodismo han hecho que se pierda ese aire de inocencia que rodeó la aparición de la fotografía.

La imagen cinematográfica no ha estado exenta de estas preocupaciones filosóficas. Se dice que en las primeras sesiones cinematográficas los espectadores corrieron despavoridos ante la imagen de un tren en movimiento. La impresión de realidad que ejerce el cine sobre los espectadores se ha incrementado con los años. Los diferentes géneros cinematográficos ejercen una influencia considerable sobre los espectadores. El terror, el suspenso, la acción, el melodrama, entre muchos otros géneros, continúan suscitando las más diversas reacciones del público. La digitalización de los medios audiovisuales, la creación de mundos virtuales y las tecnologías interactivas han contribuido a la universalización de la imagen a través de las culturas. Pero si las imágenes no son siempre verdaderas entonces esta nueva 'lengua común' está expuesta a las mismas dudas que han atestiguado los filósofos respecto de las imágenes en general.

### **CISO-4022 - SEMINARIO FILOSOFÍA DE LA PERCEPCIÓN: CONSCIENCIA Y REALIDAD**

**Profesor:** Juan Camilo Espejo

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

En este seminario examinaremos dos cuestiones generales respecto a la consciencia y la realidad. Primero examinaremos la forma en que podemos decir que la consciencia encaja en una visión más general de la realidad que incluya también el reino natural y físico. La pregunta central es la siguiente: ¿cuál es el lugar la consciencia dentro una concepción de la realidad física? Esta es una pregunta respecto a la naturaleza de la consciencia, y así examinaremos diferentes posiciones filosóficas respecto a la pregunta ¿qué es la consciencia? Durante cinco sesiones del seminario leeremos y discutiremos textos de Nagel, O'Shaughnessy, Chalmers, Block y Rosenthal con miras a entender y analizar la forma en que se ofrece una respuesta a la pregunta por la naturaleza de la consciencia. La segunda cuestión que examinaremos en este seminario es respecto al tipo de perspectiva sobre la realidad que la consciencia nos provee. La pregunta central es la siguiente: ¿qué tipo de contacto sensorial y cognitivo nos proporciona la consciencia? Esta es una pregunta respecto al tipo de relación entre consciencia y realidad, tanto en términos de las formas de percepción consciente como el tipo de pensamientos que podemos tener en virtud de las relaciones perceptuales conscientes. Durante nueve sesiones del seminario leeremos y discutiremos textos de Martin, Crane, Tye, Siegel, Hardcastle, Campbell, Soteriou y Hurley con miras a entender y analizar la forma en que se ofrece una respuesta al tipo de contacto consciente que tenemos con la realidad.

10

### **CISO-4023 - SEMINARIO CRÍTICA DEL JUICIO: NATURALEZA, SENTIDO Y MUNDO**

**Profesor:** Andrea Mejía

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

¿Cuál es la unidad de la *Crítica del juicio*, este libro extraño y poderoso? ¿Cómo relacionar el placer sereno que experimentamos ante lo bello, o el inquietante placer en la experiencia de lo sublime, con el

pensamiento de una posible finalidad de la naturaleza o -porque en últimas eso es lo que está en juego- con *el sentido del mundo*? ¿Para qué el mundo?, pregunta Kant en el parágrafo 84 de su tercera crítica. Esta pregunta de *para qué (wo zu)* -con o sin respuesta- puede ser el ritmo de base de la estructura de la *Crítica del juicio*. ¿Para qué esto que aparece, para qué la vida, para qué este mundo existente y para qué mi propia existencia? Esta pregunta por el sentido de lo *existente* es un modo de pregunta muy distinto a la pregunta por las condiciones de posibilidad de algo, y puede relacionarse con una distinción que Kant establece en su primera crítica entre una pregunta de orden lógico y una pregunta de índole trascendental. El mundo es aquí pensado como existente, no simplemente como la totalidad lógica de lo posible. El mundo en su existencia se convierte en una exigencia para el pensamiento y en una interrogación de nuestra propia existencia. Este seminario busca entonces proponer una lectura que podríamos llamar existencial de la *Crítica del juicio*.

En los límites de la sensibilidad, en la naturaleza y no fuera de ella, llegamos a estar expuestos a una vivificante *pregnancia* de sentido. El juicio reflexionante, que Kant distingue claramente del juicio determinante, puede ser visto como la experiencia de esa *pregnancia*. Examinar lo que es propio del juicio reflexionante es también una forma de comprender la unidad de la tercera crítica. Con el juicio reflexionante, Kant introduce una concepción muy original del juicio, muy distinta a la del juicio determinante que al determinar puede conocer. El juicio puede ser ahora pensado como una experiencia vital (en un sentido no estrictamente kantiano de “experiencia”).

Este no será entonces un seminario que busque agotar lo que podría llamarse la teoría estética kantiana, sino que busca pensar el juicio estético y el juicio teleológico bajo la unidad del juicio reflexionante. Prepararemos entonces la lectura de la segunda parte de la *Crítica del juicio*, la “Crítica del juicio teleológico”, esos parágrafos que durante tanto tiempo fueron abandonados por los estudiosos de la “estética” kantiana y que ahora vuelven a arrojar su brillo y su tremenda vitalidad filosófica.

### **CISO-4009 - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**Profesor:** Renán Silva

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este curso explora las diferentes relaciones que la historia ha establecido con las ciencias sociales desde su profesionalización en la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad. Se pone un particular énfasis en la retroalimentación que ha recibido la historia gracias al diálogo que ésta ha tenido con las ciencias sociales. Asimismo, el curso se propone contribuir a un esclarecimiento de lo específico de la historia en relación con las otras disciplinas sociales.

### **CISO-6000 - HISTORIOGRAFÍA DE COLOMBIA**

**Profesor:** Decsi Arévalo

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El curso pretende trazar un panorama de la historiografía colombiana, deteniéndose en algunos de los principales hitos del último siglo tales como la historiografía colonial, la historiografía económica y la historiografía de “La Violencia.” Asimismo, se revisarán nuevos problemas y tendencias recientes.

### **CISO-4607 - PENSAR CON NORBERT ELIAS: LO HISTÓRICO, LO RELACIONAL, LO COMPLEJO**

**Profesor:** Pilar López  
**Créditos:** 4  
**Nivel:** posgrado

La apuesta del curso, más allá de conocer una obra y su contexto, consiste en asumir todo lo que significa pensar, nosotros, hoy en día con Norbert Elías. Así, el objetivo principal es: reflexionar, desde nuestro presente, sobre su visión de lo social a través de los procesos, de las configuraciones, de las sociedades de individuos o de las maneras y modos de actuar en sociedad. En este sentido el curso se piensa como un encuentro donde preguntas e intereses de distintas disciplinas en ciencias sociales (historia, sociología, antropología, ciencia política, psicología, geografía), pueden encontrarse y dialogar en torno a una propuesta de pensamiento que lejos de agotarse con el paso del tiempo, no deja de encontrar nuevas lecturas, puntos de interés y desarrollos de sus principios (interaccionismo, historia relacional, resiliencia, relaciones de género, ciudadanía, sociología e historia de las emociones, redes sociales, morfología, ecología humana, etc.).

### **CISO-4601 - CUERPOS, COSAS Y ESPACIOS: UNA MIRADA DESDE LA TEORÍA SOCIAL**

**Profesor:** Zandra Pedraza, Ana María Otero, Juan Pablo Aranguren, Camila Aschner, Marta Herrera  
**Créditos:** 4  
**Nivel:** posgrado

El objetivo del seminario de Teoría Social es el de poner a los estudiantes en contacto con los aportes teóricos de distintas disciplinas de las Ciencias Sociales, para enriquecer sus aproximaciones a las problemáticas que plantean sus respectivos temas de investigación. Dada la amplitud del tema, este seminario se centrará en las dimensiones espacio temporales de los cuerpos y las cosas, en tanto productos y productores de orden social. Con la participación de los profesores Zandra Pedraza del Departamento de Antropología, Ana María Otero del Departamento de Historia, Juan Pablo Aranguren del Departamento de Psicología, Camila Aschner historiadora especializada en artes liberales y Marta Herrera de la Maestría en Geografía del Departamento de Historia, se busca un acercamiento desde las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales a los problemas que plantea la corporalidad. Con este objetivo en mente se analizará cómo a finales del siglo XX se multiplicaron las voces que cuestionaron las ideas de tiempo, espacio, cuerpo, cosas, como categorías universales del pensamiento y se destacó que se trataba de construcciones sociales.

### **CISO-4600 - AMÉRICA LATINA URBANA**

**Profesor:** Constanza Castro  
**Créditos:** 4  
**Nivel:** posgrado

Este seminario estudia la más reciente producción historiográfica sobre América Latina urbana desde finales de la colonia hasta el presente. Tiene como propósito, de una parte, estudiar el papel de las ciudades y de la experiencia urbana en algunos de los más importantes procesos de cambio en la historia de América Latina. El estudio de las ciudades permitirá entonces entender procesos sociales, económicos y políticos de mayor dimensión y estimular la discusión interdisciplinaria sobre problemas asociados con la vida urbana como la informalidad, la segregación, la inmigración, la pobreza y la ciudadanía. El seminario busca responder preguntas como: ¿Qué es 'lo urbano' en los procesos de cambio analizados? ¿Qué diferencia, por ejemplo, a los republicanos populares urbanos y rurales? ¿Por qué es relevante entender tal diferencia? ¿Por qué al hablar de la formación de una esfera pública en el siglo XIX o de populismo en el XX se insiste en hablar del mundo urbano? ¿Existe alguna relación entre el proceso de urbanización al final del siglo XIX y la centralización y expansión del Estado? ¿Cuál es la diferencia entre estudiar, por ejemplo, la formación de identidades de género en una ciudad y estudiar la ciudad desde una perspectiva de género?

### **CISO-4008 - ESPACIO Y SOCIEDAD**

**Profesor:** Luís Sánchez

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

En este seminario se discuten las propuestas de diferentes disciplinas de las ciencias sociales tendientes a analizar los fenómenos espaciales. Así, se busca comprender y explicar la imbricación de lo espacial en los procesos sociales e históricos y reflexionar sobre los condicionantes culturales que moldean dichos procesos. Para ello, se hace hincapié en el significado y en las producciones del espacio, su contextualización en la sociedad y las diferentes percepciones y representaciones espaciales, así como las estructuras y jerarquías sociales que éstas producen. Igualmente, el seminario estudia los procesos mediante los cuales diferentes grupos humanos experimentan y llegan a un entendimiento único de su espacialidad, haciéndose conscientes de sí. Por último, se exploran los efectos que los actuales procesos globales tienen en la espacialidad social.

### **CISO-4011 - PENSAMIENTO GEOGRÁFICO**

**Profesor:** Claudia Leal

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este seminario hace un acercamiento a la geografía como una constelación de ideas y prácticas que han cambiado a través del tiempo. El seminario se remonta a los orígenes históricos y al desarrollo de las diferentes escuelas de pensamiento geográfico, para contextualizar la localización contemporánea de la disciplina. En este recorrido, se enfatiza en la interpenetración de las relaciones sociales y las estructuras espaciales, incluyendo temas relacionados como la conciencia humana y el contexto social, el feminismo, el posmodernismo, y temas de actualidad en relación con discursos, significados y metáforas en el entendimiento y construcción del espacio. El seminario también intenta confrontar a los estudiantes con sus propias asunciones y prejuicios filosóficos, para elevar su nivel de sofisticación epistemológica, y para que integren, de una manera informada, la teoría en sus trabajos

### **CISO-4024 - TALLER DE CARTOGRAFÍA**

**Profesor:** Andrés Guhl

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

En este taller los estudiantes aprenden a elaborar y analizar mapas temáticos. Éstos son mapas diseñados para analizar e ilustrar una cierta información, como puede ser la ubicación de asentamientos en un determinado espacio, las características físicas de ese espacio, las vías de comunicación o la ocurrencia de ciertos fenómenos como el desarrollo de acciones bélicas, o la relación entre la ubicación de poblaciones y los riesgos de desastres naturales. Adicionalmente, proporciona los elementos necesarios para que se reflexione sobre los problemas de orden conceptual relacionados con las representaciones cartográficas, lo que aportaría a solucionar interrogantes como: ¿En qué medida los mapas representan la realidad? ¿Cómo han sido utilizados los mapas a través de la historia? ¿Hasta dónde llega el poder de los mapas?

### **CISO-4606 - MAPAS Y ANÁLISIS CON SIG**

**Profesor:** Andrés Guhl

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

La ubicación de fenómenos biofísicos, socioeconómicos y políticos es un aspecto fundamental que permite describirlos, analizarlos y relacionarlos en el tiempo y en el espacio por medio de lo que se conoce como “Análisis Espacial”. El analizar problemas espacialmente involucra desarrollar la capacidad de pensamiento espacial. El propósito de este curso es el de fomentar y desarrollar esta capacidad, introducir los fundamentos de análisis espacial y aplicarlos con el uso de plataformas como Sistemas de Información Geográfica (SIG), imágenes provenientes de sensores remotos (satélites, fotografías aéreas) y el Sistemas Globales de Navegación Satelital (GNSS por su sigla en inglés, y que incluye al Sistema de Posicionamiento Global (GPS)). A diferencia de otros cursos que usen estas herramientas, el énfasis en este no es el manejo de un paquete específico sino el desarrollo de habilidades para resolver un problema espacialmente.

### **CISO-4614 - HISTORIA AGRARIA COLOMBIANA**

**Profesor:** Shawn Van Ausdal

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Se oye mucho que el origen y la persistencia del conflicto armado en Colombia se encuentra en el campo: una estructura agraria desigual, la falta de presencia estatal, el poder desproporcionado de los terratenientes y un desarrollo agrícola anémico. En otras palabras, muchas dificultades actuales surgen de una incapacidad de resolver la Cuestión Agraria. Este seminario busca contextualizar temas de esta índole a través de una exploración del desarrollo histórico y geográfico del campo colombiano. La estructura del seminario será cuasi cronológica. El grueso del curso se enfocará en los siglos XIX y XX, pero iniciaremos en el periodo colonial. A través de textos clásicos y trabajos recientes –y desde una variedad de disciplinas– miraremos temas como: la colonización, la producción campesina, el latifundio, historias de mercancías (café, banano, ganado), teorías de desarrollo, el ordenamiento territorial, la formación del estado y luchas socio-políticas. El objetivo es combinar miradas teóricas variadas con una base empírica sólida para entender la trayectoria complicada de un eje central en la historia del país.

14

### **CISO-4010 - PARADIGMAS DE LOS ESTUDIOS CULTURALES**

**Profesor:** Juan Ricardo Aparicio

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El propósito de este curso es conocer y entender los paradigmas a través de los cuales se estudia la “culturalización de las relaciones de poder”, eje central de nuestro programa. Se examinan los procesos sociales mediante los cuales las relaciones de poder toman forma y se hacen evidentes culturalmente. En este sentido, el curso busca explorar las estrechas relaciones entre el lenguaje, el discurso y sus efectos de poder como arenas de disputa, regulación y producción de subjetividades, saberes y sentidos.

### **CISO-4604 - FEMINISMOS, SUBJETIVIDADES ENCARNADAS Y BRAIDOTTI**

**Profesor:** Chloe Rutter-Jensen

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

En este curso leeremos de manera cuidadosa y completa tres obras de Rosi Braidotti. Partiendo de una óptica deleuziana, pero en clara desobediencia conceptual frente al trabajo del filósofo francés, esta autora plantea la necesidad de inventar nuevas categorías que permitan desplazar las identidades que nos resultan más familiares. Su trabajo se inscribe en el campo heterogéneo de los estudios culturales, los estudios de género y la filosofía contemporánea. A través de *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada* (1994),

*Metamorfosis: hacia una teoría materialista del devenir* (2002) y *Lo posthumano* (2013) abordaremos de manera crítica lo que es “ser” humano en la época del capitalismo tardío. Braidotti afirma que uno de los puntos clave de su trabajo es: “ofrecer ilustraciones de nuevas figuraciones, de representaciones alternativas y de las localizaciones sociales de esa especie de mezcla híbrida en la que estamos en proceso de devenir” (Metamorfosis 14). Por lo tanto, hacer uso de la caja de herramientas que ella ofrece, someterá nuestros trabajos académicos a una crítica contundente. En ese sentido, I+s estudiantes de cualquier disciplina podrán desafiar sus puntos de partida y contribuir a sus propios modos de pensamiento y escritura. Esta crítica, como diría Braidotti, deconstruye el punto de partida predominantemente negativo en un intento de hacer proliferar políticas de la afirmación.

### **CISO-4603 - EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS**

**Profesor:** Por definir

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

La evaluación de programas se define como un proceso de investigación sistemático, que provee información científica confiable para tomar decisiones sobre las intervenciones que se llevan a cabo en un contexto social específico. El seminario sobre evaluación de programas y proyectos que ofrece el Departamento de Psicología ha sido diseñado con el fin de que estudiantes de postgrado: a) reconozcan la evaluación de programas como uno de los campos de aplicación de la investigación psicosocial; b) conozcan los principales elementos conceptuales y metodológicos sobre la evaluación de programas; c) desarrollen habilidades para ejecutar procesos de planificación y evaluación de programas sociales de manera rigurosa y sistemática.

### **CISO-4610 - PSICOFARMACOLOGÍA Y NEUROQUÍMICA**

**Profesor:** Fernando Cárdenas

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

El enorme avance científico y tecnológico de las últimas décadas ha permitido ahondar en la comprensión de los mecanismos neurobiológicos responsables por el comportamiento de los animales. Dentro de ellos, los determinantes neuroquímicos son de particular destaque, pues su clara comprensión ha permitido, no sólo comprender cómo se producen los procesos básicos, sino que además ha permitido el desarrollo de compuestos capaces de actuar en el control de la sintomatología psiquiátrica y en el cambio comportamental.

El psicólogo, en tanto que estudioso del comportamiento, requiere conocer detalladamente todos estos elementos para tener un cuadro general completo de la forma en que los elementos del medio son percibidos, procesados e integrados. En el seminario de PSICOFARMACOLOGÍA y NEUROQUÍMICA, se ofrecerá al estudiante el conocimiento sobre los fundamentos básicos del funcionamiento químico del sistema nervioso y su relación con la génesis y la regulación del comportamiento, se analizarán algunos aspectos de la psicofarmacología y las alteraciones funcionales asociadas a psicopatología.

### **CISO-4013 - PSICOLOGÍA, SALUD Y BIENESTAR**

**Profesor:** Viviola Gómez

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

En este curso se examinarán las principales contribuciones de la investigación psicológica a la comprensión, promoción, prevención e intervención de algunos de los asuntos relevantes para la salud. Se hará particular énfasis en el modelo biopsicosocial, lo cual significa que se estudiarán los factores de orden biológico, psicológico y social que influyen en el bienestar y la calidad de vida de la población. El curso inicia con el planteamiento de los principales debates vigentes referentes a los conceptos básicos del curso: salud, bienestar, calidad de vida, psicología de la salud y psicología clínica.

### **CISO-4506 - METODOLOGÍA CUALITATIVA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES**

**Profesor:** Tatiana Andia

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Este seminario de posgrado introduce a los estudiantes a la utilización de métodos de investigación cualitativa en Ciencias Sociales a través de una combinación de lecturas teóricas, ejemplos de investigación y ejercicios prácticos. El curso está diseñado para dar una visión general de los métodos cualitativos y las técnicas más utilizadas en las diferentes disciplinas. El curso abordará métodos que van desde el análisis histórico comparado, pasando por el estudio de caso, hasta la etnografía y discutirá técnicas como el seguimiento a procesos, las entrevistas y el trabajo de archivo. Hay cupos limitados para estudiantes avanzados de la Opción en Sociología (Se debe hacer solicitud a través del Sistema Conflicto de Horario – SCH).

### **CISO-4512 – MÉTODOS CUANTITATIVOS**

**Profesor:** Theresa Fedor

**Correquisito:** CISO-4513

**Créditos:** 4

**Nivel:** posgrado

Una de las formas posibles de aproximarse a la comprensión del complejo mundo de la sociedad y los seres humanos, sus procesos internos y sus interacciones con el contexto es a través del uso de métodos de recolección y análisis cuantitativo de datos. La investigación científica y la práctica profesional en Ciencias Sociales exigen cada vez más el manejo de este tipo de métodos, los cuales se han extendido con el desarrollo de paquetes estadísticos modernos que permiten hacer análisis complejos en cuestión de segundos y en cualquier computador personal.

Este curso permitirá a los estudiantes de Ciencias Sociales desarrollar competencias en el uso de las técnicas estadísticas que más se usan (y exigen) en las investigaciones internacionales en sus disciplinas. Este curso no tendrá como objetivo principal las bases matemáticas que sustentan las técnicas estudiadas. En cambio, el énfasis estará en que los estudiantes comprendan el sentido de estas estrategias, las puedan utilizar de manera adecuada usando los paquetes estadísticos, y puedan interpretar y comunicar adecuadamente los resultados de estos análisis.

Al final del semestre los estudiantes estarán en capacidad de:

- Identificar y contrastar los diseños de investigación más apropiados para responder diversas preguntas de investigación.
- Realizar análisis usando paquetes estadísticos Stata 13.1 (StataCorp, 2013).
- Interpretar y comunicar de manera clara y precisa los resultados de modelos de regresión simple, múltiple y logística.



- Comprender la utilidad y las limitaciones de cada uno de estos modelos para resolver problemas de investigación en Ciencias Sociales.

### **CISO-4513 – LABORATORIO MÉTODOS CUANTITATIVOS**

**Profesor:** Theresa Fedor

**Correquisito:** CISO-4512

**Créditos:** 0

**Nivel:** posgrado

El currículo del curso será apoyado y complementado por una sesión semanal de laboratorio en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades para el manejo avanzado de paquetes estadísticos como Stata 13.1 (StataCorp, 2013). Cada sesión del laboratorio cuenta con una guía corta de ejercicios previos, diseñada para que los estudiantes se familiaricen con los comandos básicos. Durante las sesiones tendrán la oportunidad de resolver dudas, realizar ejercicios de preparación para las evaluaciones del curso y preparar análisis estadísticos que aparecerán como ejemplo en la clase.

**ESCUELA DE POSGRADOS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**