



Oferta de cursos y
seminarios
2018-20

Oferta de cursos y seminarios 2018-20

Antropología

7

13

Ciencia Política

Construcción de Paz

18

24

Estudios Culturales

Estudios Internacionales

27

28

Filosofía

Geografía

40

43

Historia

Psicología

47

50

Sociología

Escuela de Posgrados

54



AN

1	CISO-4039	PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS 2
2	CISO-4038	GEOPOLÍTICAS DE LA INVESTIGACIÓN
3	CISO-4014	REPRESENTACIÓN, CONOCIMIENTOS Y ETNOGRAFÍA
4	CISO-4019	TRADICIONES TEÓRICAS ANTROPOLÓGICAS
5	CISO-4035	NATURALEZA Y SOCIEDAD

6	CISO-4029	ANÁLISIS POLÍTICO COLOMBIANO
7	CISO-4034	INTRODUCCIÓN A LA POLÍTICA COMPARADA
8	CISO-4659	DEAD AID? FOREIGN AID IN THE 21ST CENTURY



CP



EC

9	CISO-4040	TEORÍAS DE LA SUBJETIVIDAD
10	CISO-4656	ESTUDIOS DE PERFORMANCE: TEORÍAS Y PRÁCTICAS

11	CISO-4616	ANÁLISIS DE PROBLEMAS GLOBALES
12	CISO-4032	HISTORIA Y SOCIEDAD GLOBAL



EI



FI

13	CISO-4662	CONTROVERSIAS CIENTÍFICAS
14	CISO-4663	RETÓRICA Y FILOSOFÍA: HITOS DE UN DEBATE
15	CISO-4665	NATURALEZA Y POLÍTICA EN PLATÓN
16	CISO-4666	SEMINARIO POLÍTICA Y AFECTOS
17	CISO-4667	SEMINARIO FENOMENOLOGÍA: UNA PRÁCTICA DE LO CONCRETO
18	CISO-4668	TEORÍA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA: HABERMAS, HONNETH, FRASER , FORST

19	CISO-4030	GEOGRAFÍA FÍSICA
20	CISO-4669	CARTOGRAFÍA Y CULTURA



GE



HI

21	CISO-4031	GRANDES PROBLEMAS DE LA HISTORIA
22	CISO-4033	HISTORIOGRAFÍA
23	CISO-4670	SENTIMIENTOS MORALES Y CULTURA POLÍTICA

24	CISO-4045	COLOQUIO MAESTRÍA EN CONSTRUCCIÓN DE PAZ
25	CISO-4046	CONSTRUCCIÓN PAZ Y TRANSICIÓN
26	CISO-4047	CONVIVENCIA Y RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL



PZ



PS

27	CISO-4671	TRAUMA Y SOCIEDAD
28	CISO-4672	COMPORTAMIENTO, EVOLUCIÓN Y NEUROCIENCIA

29 CISO-4041

PREGUNTAS SOCIOLÓGICAS

30 CISO-4042

TEORÍA SOCIOLÓGICA: CONTINUIDADES Y RUPTURAS
DESDE LOS CLÁSICOS HASTA HOY



SO



EP

31	CISO-4660	LA CIUDAD DESIGUAL
32	CISO-4006	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN EN MAESTRÍA
33	CISO-4506	METODOLOGÍA CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES

AN

CISO-4039 - Problemas antropológicos contemporáneos 2. Derecho, violencia y estado en el sur global

Profesora: Juana Dávila

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 6:30 a.m. – 9:30 a.m.

¿Cómo se construye –o disuelve– socialmente la diferencia entre un ladrón y un cobrador de impuestos? ¿En qué medida las comunidades experimentan la violencia como el reverso del derecho? ¿O es la violencia uno de los elementos constitutivos del ejercicio del derecho? ¿Cuál es el lugar del derecho y la violencia en las prácticas de construcción de estado en los órdenes nacionales contemporáneos? En este curso exploraremos las intersecciones, tensiones y discontinuidades entre el derecho, la violencia y el estado tal y como son practicados y conceptualizados socialmente en distintos lugares del llamado Sur Global, esa región imaginada en la que las antropologías propias y extranjeras tienden a ubicar a Colombia. Revisitaremos teorías clásicas y relativamente nuevas sobre el estado, el derecho y la violencia y las interrogaremos a partir de nuevas etnografías sobre Colombia, las Américas, Sur Asia y África. Enfocaremos el estudio en la burocracia, la tecnocracia, la justicia transicional, la fuerza policial y militar vs. la criminal, las políticas públicas, el ejercicio de la corrupción y la virtud en el estado, la objetivización de las fronteras nacionales y la construcción cotidiana de la soberanía, el oficio de los jueces y la adjudicación de derechos de propiedad, entre otras. Sobre la marcha reflexionaremos sobre las muchas formas en que se organiza socialmente, el (des)orden, la violencia legítima e ilegítima –tanto en la guerra como en la paz–, las ideologías legales, el fetichismo jurídico, y en general, la distinción entre lo legal y lo ilegal y su relación con el poder del estado. El propósito de este curso es ahondar en los principales retos que nos esperan a quienes estudiamos desde una perspectiva antropológica el poder político, el ejercicio del derecho y la violencia organizada en el mundo contemporáneo. Es también un curso en el que examinaremos críticamente la construcción del Sur Global y la misma Colombia como unidades de análisis en cuyo abordaje académico han tenido un rol decisivo las dicotomías legalidad/ilegalidad y orden/violencia.

AN

CISO-4038 – Geopolíticas de la investigación

Profesor: Mónica Espinosa

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 6:30 a.m. -9:20 a.m.

El objetivo de este curso es invitar al estudiante de postgrado a de-construir las relaciones entre “lo político” y los “espacios” de la “academia” a través de las prácticas que constituyen su producción de conocimientos. Se pondrá un énfasis particular en la “recolección” y “organización” de “información” como problema político y en las cuestiones teóricas e históricas que surgen de su utilización. Aunque su interés se centra en general en el ámbito de unas ciencias sociales que privilegian el trabajo en terreno (*con seres humanos reales*), este seminario pone particular énfasis en la idea de calibrar “la mirada” del investigador hacia la naturaleza histórica y compleja de su propio quehacer. Estructuralmente, el seminario comienza con una reflexión sobre lo pedagógico, para posteriormente enfocarse en el “terreno”, sobre sus oralidades y escrituralidades (*como momentos particulares de la producción de “conocimientos”*), para así situarse en sus modos de circulación y legitimación. Los siguientes son los temas a tratar: El encuentro Pedagógico, Las Figuraciones del Terreno, La Transliteración de la Palabra, La Imaginación Imperial, Geopolíticas Contemporáneas, Éticas como Políticas, “Globalización” e Investigación, Culturas de la Auditoría, La Universidad Orgánica, Hacia una Crítica Cultural, Alteridad y Epistemologías de la Colaboración.

AN

CISO-4014 – Representación, conocimiento y etnografía

Profesor: Carlos Alberto Uribe

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: viernes 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

Este curso parte del supuesto de que en el panorama contemporáneo de la antropología social y cultural existe una vena de pensamiento reflexiva sobre la producción misma del conocimiento antropológico. Tal talante de autoanálisis es notorio en el campo de la etnografía: ¿Qué tipo de conocimiento es aquel que surge del encuentro etnográfico? ¿Qué tan válida es la representación que del Otro surge? ¿Es posible traducir la experiencia vital del Otro en unos términos que resulten familiares? Más allá de la duda, algunos niegan que la etnografía mantenga hoy su posición como piedra angular del saber antropológico. Ello como una consecuencia de la llamada “crisis de la representación” en las ciencias sociales. El debate comienza en la década de 1970, cuando se empiezan a cuestionar las monografías etnográficas clásicas en medio de una discusión entre las preferencias universalistas de ciertos antropólogos y las proclividades relativistas de otros. De ahí surgen las críticas a la llamada “etnografía realista” y el surgimiento de la “etnografía experimental” o “postmoderna”, que se plantea como parte de una teoría crítica de la cultura. “¿Qué viene después de esta última tendencia?” es parte de lo que nos preguntaremos en este seminario. El objetivo del seminario es revisar la polémica con base en materiales etnográficos y analizar las potencialidades, tensiones y contradicciones de hacer etnografía hoy. Se trata de plantear el hecho etnográfico como parte fundamental del conocimiento antropológico. Tal planteamiento, a partir de la experiencia etnográfica colombiana, busca contribuir elementos para la realización de las etnografías de los estudiantes. El seminario tiene, entonces, una doble perspectiva: crítica y operacional.

AN

CISO-4019-Tradiciones teóricas antropológicas

Profesor: Javier Andrade

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: lunes 5:00 p.m. - 7:50 p.m.

Este seminario examina la transformación del proyecto intelectual de la antropología ocurrida en el lapso de las últimas cinco décadas, la cual está marcada por el quiebre precedente de las tradiciones clásicas- evolucionismo, particularismo histórico, funcionalismo, estructuralismo - y el diálogo sostenido con diferentes tendencias de la teoría social contemporánea tales como: el posestructuralismo, el neomarxismo, el feminismo, las teorías críticas de la cultura y los estudios de memoria. Dicha transformación está en la base de sucesivos giros en la antropología -el giro lingüístico, el giro espacial, el giro corporal, el giro decolonial y el giro ontológico -- así como en versatilidad conceptual y metodológica actual. Mediante el análisis de libros, artículos y capítulos de libro, documentales y entrevistas disponibles en red y un trabajo de seminario intensivo basado en unas estrategias de lectura-escritura sistemáticas y una discusión activa en clase, el seminario busca que el estudiante: (1) identifique y comprenda algunos de los hitos más importantes de la teoría antropológica en las últimas cinco décadas, (2) fortalezca habilidades de análisis de textos y de posicionamiento crítico que son esenciales en la formación académica, (3) articule dicha labor a su propio proyecto de investigación o profundización. Sin pretender agotar las vertientes plurales de las antropologías contemporáneas, el curso se concentra en unos nodos temáticas delimitados con base en su pertinencia para entender enfoques y conceptos, al igual que el contexto de algunos de los giros y problemas abordados por las antropologías contemporáneas: sujeto, poder e historia; agencia, mediaciones, lugar y subjetividad; Estado, burocracia y poder; colonialismo, colonialidad y lo decolonial; y memoria y corporalidad.

AN

CISO-4035 – Naturaleza y sociedad

Profesor: Juan Camilo Niño

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

La geografía es la disciplina que por tradición ha tenido la tarea de estudiar los fenómenos sociales y naturales de manera conjunta (*mientras que la mayoría de las demás disciplinas suelen especializarse en lo social o en lo natural*). Esta característica se debe en buena medida a que la geografía surgió como un área del conocimiento que estudiaba lugares, tanto en sus aspectos humanos como naturales. Con el tiempo, las formas de abordar las relaciones entre lo social y lo natural se han multiplicado y en ello han contribuido otras disciplinas como la antropología y la historia. Una de las preguntas que ha tomado más fuerza en años recientes se ha centrado en el concepto mismo de naturaleza.

El curso está planteado bajo el esquema de seminario, así que se basa en la lectura y la discusión de textos. Los estudiantes leerán varios textos semanales y escribirán reseñas para cada sesión. Estas reseñas deben dar cuenta de los argumentos de las lecturas y también pueden contener comentarios breves o propuestas de temas para discutir en clase. El objetivo de estas reseñas es reflexionar sobre las lecturas realizadas y así lograr una mejor comprensión de ellas, además de preparar la discusión. Además, los estudiantes escribirán un trabajo final sobre un tema relacionado con la clase y preferiblemente asociado con su investigación de posgrado.

El seminario comienza explorando este concepto como una construcción social y estudiando diversas maneras de pensar la naturaleza y las implicaciones que tales visiones tienen. Después, se hará una breve reflexión sobre el papel de la naturaleza en la historia, es decir, indaga sobre la forma en que el medio ambiente y la materialidad de la naturaleza condicionan o afectan la historia social. A continuación, el seminario se pregunta por las formas en que los seres humanos han manejado y transformado el medio natural. Esta parte se centra en diversas formas de abordar la creación de paisajes humanizados. También explora algunas de las metodologías existentes para determinar

y evaluar los cambios ambientales. Dentro de las formas de transformar la naturaleza también se detiene en un tema abordado desde otras disciplinas: la creación de mercancías.

La cuarta y última sección del seminario busca decantar los aportes de la ecología política y la historia ambiental. La primera se pregunta por las formas en que los recursos naturales son y han sido manejados, así como por los conflictos asociados al uso y acceso a esos recursos, mientras que la segunda reconstruye el largo pasado de la relación entre los seres humanos y su entorno. A través de este recorrido el seminario busca dar herramientas para que los estudiantes involucren a la naturaleza en estudios de corte social.

CP

CISO-4029 – Análisis político colombiano

Profesor: Ingrid Bolívar

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

En la actual coyuntura del país se abre la posibilidad de superar un conflicto armado que ha durado más de cincuenta años en el marco de lo que se espera sea un enfoque de construcción de paz territorial: un esfuerzo de reconstrucción que, entre otras cosas, reconoce el desenlace desigual de la guerra y sus impactos en el tiempo y en el espacio y la presencia diferenciada del Estado. En este sentido, pone en el centro del debate público la necesidad de superar la histórica fragmentación territorial y la desarticulación de los niveles locales, regionales y nacionales de poder.

Este seminario de política colombiana ofrece bases históricas, conceptuales y metodológicas claves para comprender el desafío de la construcción de esta paz territorial y contribuir a su posible diseño e implementación.

En términos históricos, el curso ofrece una mirada de larga duración que parte del conflicto armado para comprender cómo han evolucionado los procesos de ocupación territorial, la formación del Estado, el sistema político y los distintos fenómenos de violencia que ha experimentado el país desde su independencia hasta la actualidad. De esta forma, presenta un panorama general acerca de los orígenes históricos y la evolución de los principales fenómenos políticos que han marcado el desarrollo del país con el fin de identificar los legados y las inercias históricas que muy seguramente seguirán operando en el contexto de una eventual construcción de paz territorial.

En términos conceptuales, el curso desarrolla un marco analítico a partir de la noción de presencia diferenciada del Estado con el fin de ofrecer una línea interpretativa que se distancia de ciertos referentes conceptuales que asumen que la violencia crónica que ha experimentado el país ha sido el resultado o bien de la codicia de los actores armados o bien del fracaso, la captura, el colapso o la ausencia del Estado. En este sentido, se espera familiarizar a los estudiantes con una aproximación conceptual que se nutre de distintas disciplinas y permite una comprensión en la que se integran

elementos estructurales y subjetivos, políticos y económicos.

En términos metodológicos, se insiste en la necesidad de contar con un enfoque territorial que permita comprender la inserción y expansión diferenciada de los grupos armados que han protagonizado el conflicto armado contemporáneo según su naturaleza y las características de las organizaciones sociales y comunitarias en las regiones y localidades del país. Por lo tanto, desarrolla una conciencia espacial en los estudiantes al momento de analizar las instituciones políticas y el desenlace violento de la guerra en Colombia que puede resultar útil para las posibilidades fácticas de implementación de los acuerdos de paz.

CP

CISO-4034 – Introducción a la política comparada

Profesor: Felipe Botero

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Cualquier estudio en ciencia política debería tener como base la comparación. No es posible llegar a resultados de investigación significativos sin saber en qué medida los hallazgos acerca de algún fenómeno son, o no son, únicos. El propósito de este curso es presentar un conjunto de herramientas conceptuales y analíticas para comparar entre naciones, entre subniveles institucionales y políticos, y en el tiempo. Esta presentación se hace en tres dimensiones complementarias. En primer lugar, una dimensión teórica expone a los estudiantes a producciones clásicas y recientes de la literatura en política comparada y establece criterios para comprender qué es una “buena” teoría y qué criterios se pueden usar para elegir entre explicaciones alternativas. En segundo lugar, una dimensión metodológica aborda, en un sentido amplio, formas sistemáticas de pensamiento y enfoques generales de la investigación, comenzando con temas fundamentales como la formación de conceptos e incluyendo herramientas de discusión acerca de cuál es el tipo de diseño de investigación que ha de usarse, cuáles son los criterios para seleccionar los casos a estudiar, y cuáles deben ser las estrategias de operacionalización y medición, etc. Finalmente, una dimensión sustantiva presenta aplicaciones de las nociones mencionadas previamente.

CP

CISO-4659 – Dead Aid? Foreign Aid in the 21st Century

Profesor: Luke Melchiorre

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

Few concepts in international politics are as hotly debated as foreign aid. Defenders of aid contend that money distributed by (*predominantly Western*) donors to Global South countries has played, for over half a century, a critical role in uplifting the lives of the poor in economically underdeveloped regions of the world and contributed to growing levels of peace and prosperity. Critics of international aid, on the other hand, like Dambisa Moyo (2009), argue that, in spite of the ‘over \$US1 trillion in development-related aid’ that has been distributed to the Global South from donor countries in the post-WWII period, the project of international aid “has been, and continues to be, an unmitigated political, economic, and humanitarian disaster for most parts of the developing world...which has helped to make the poor poorer and growth slower.” These disagreements raise a number of fundamental questions, which this class seeks to answer, such as: has foreign aid been a blessing or a curse for Global South countries like Colombia? In other words, has aid helped to generate economic growth, strengthen state capacity, and improve human rights and social development outcomes in Global South countries? If yes, under what conditions has it proven to be most effective? In setting out to answer these questions, the first half of the course will be devoted to situating debates about the effectiveness of foreign aid into a broader historical context. During this part of the course, this class will consider the historical origins of aid, the role and motivations of both multilateral and bilateral aid donors, the key determinants of aid allocation and its relationship to development outcomes in the Global South in the latter half of the 20th century.

In the second half of the course, we shift our focus to exploring some of the more contemporary themes in the study of the politics of international aid. In this section of the course, we will discuss

issues, such as the growing importance of Emerging Donors, like China; the increasing importance of concerns about security and terrorism in determining Global North donor countries' aid allocations (*focusing in particular on the history of the USA and Plan Colombia*), and the limitations and possibilities of South-South Cooperation, among others. Our goal in the latter half of the course is to more closely consider how, if at all, these changes in the post-9/11 geopolitical order are reshaping the architecture of foreign aid and whether such changes are positive or negative for Global South countries.

This class aims to critically engage students in the pressing debates surrounding this topic, by introducing them to the key concepts, theories and controversies related to the politics of foreign aid (*particularly development assistance*). It is recommended for students interested in international relations, the politics of development, and those considering pursuing a career in the public sector or non-governmental organizations.

PZ

CISO-4045 – Coloquio Maestría en construcción de paz

Profesor: Tatjana Louis

Créditos: 4

Nivel: posgrado (*Curso exclusivo para los estudiantes de la Maestría en Construcción de Paz*)

Horario: Jueves 5:00 p.m. - 7:50 p.m.

El coloquio busca fomentar el debate, la reflexión y el análisis interdisciplinarios alrededor de diversos temas y modos de intervenir en la construcción de paz, así como ofrecer una primera panorámica de áreas de trabajo variados y relacionados con la construcción de paz. De esta forma, el Coloquio proporcionará un espacio en el que los estudiantes tienen la oportunidad de aprender, compartir y debatir con una activa comunidad académica y profesional sobre actividades o investigaciones diversas relacionadas con la construcción de paz. En el coloquio, los expositores (invitados y estudiantes) compartirán sus posiciones, recibirán comentarios y participarán de una discusión activa.

Objetivos

1. Aterrizar y articular el proyecto personal de la maestría, relacionándolo con el campo profesional y académico de la construcción de paz.
2. Familiarizarse con las características de la investigación interdisciplinar.
3. Relacionar lo aprendido en las materias teóricas de la maestría con la experiencia laboral en el creciente campo de la construcción de paz en Colombia.
4. Conocer de primera mano las experiencias, investigaciones y trabajos en curso de reconocidos investigadores y profesionales en el campo de la construcción de paz.
5. Fortalecer habilidades de diálogo y colaboración en grupos heterogéneos.
6. Fortalecer habilidades básicas de escritura en un contexto académico.

Metodología

Cada clase estará organizada alrededor de temas específicos e interdisciplinarios (*historia, economía, antropología, etc.*) que se nutren de las lecturas asignadas, las experiencias y los posibles intereses de investigación de las y los estudiantes igual que de presentaciones de investigadores y/o profesionales invitados. Esta aproximación pluri-temática nos permitirá generar un diálogo transdisciplinar enfocado en temas relevantes para la construcción de paz. Durante el semestre, habrá sesiones magistrales igual que sesiones con carácter de seminario, fomentando la participación activa de las y los estudiantes en el debate académico. Es obligación de cada estudiante llegar debidamente preparado a clase.

PZ

CISO-4046 – Construcción paz y transición

Profesor: Angélica Rettberg

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

Descripción

Uno de los retos más importantes a nivel global y nacional es la construcción de una paz estable y duradera. Este curso es uno de los dos seminarios obligatorios de la Maestría en Construcción de Paz de la Universidad de los Andes. Como la maestría de la cual forma parte, busca ser interdisciplinario y ofrecer a lo/as estudiantes la posibilidad de conocer los diferentes retos de la construcción de paz desde distintos ángulos disciplinarios.

El curso se compone de los siguientes módulos:

- **Módulo 1)** Conflicto armado y violencia
- **Módulo 2)** Qué es la paz y qué es la construcción de paz
- **Módulo 3)** Justicia transicional y reparación
- **Módulo 4)** Costos y retos sociales y económicos del postconflicto

Objetivos

1. Se familiaricen con las principales definiciones de paz y conflicto que se han desarrollado en distintas disciplinas académicas y dentro de las principales organizaciones involucradas en el proceso de construcción de paz.
2. Comprendan la relación entre tipos y formas de conflicto armado y retos de la construcción de paz.
3. Exploren algunos de los desafíos relacionados con la construcción e implementación de un marco de justicia transicional apropiado y los costos y transformaciones sociales necesarias.
4. Logren aplicar el conocimiento adquirido a casos y situaciones concretas en Colombia y en otros países.

Metodología

El curso funcionará bajo la responsabilidad de la profesora coordinadora, quien se encargará también de uno de los módulos y de las sesiones de “atar cabos”. Otros tres módulos estarán a cargo de profesores/as de diferentes facultades de la universidad. Cada uno de estos módulos tendrá dinámicas propias, definidas por los profesores a cargo. Además, una asistente docente apoyará el desarrollo del curso.

Entre un módulo y el siguiente se dedicará una clase a “atar cabos”, retomar temas y asegurar el hilo conductor del curso. Estas clases también serán dirigidas por la profesora coordinadora.

En las clases se combinará el elemento magistral con el trabajo en grupo e individual.

PZ

CISO-4047 – Convivencia y reconstrucción del tejido social: dilemas sociales de las transiciones

Profesor: Alejandro Castillejo

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: Miércoles de 5:00 p.m. a 7:50 pm

Descripción

Este es uno de los dos seminarios obligatorios de la Maestría en Construcción de Paz de la Universidad de los Andes. En el curso de los últimos años, Colombia ha estado configurando un complejo escenario transicional. Esto constituye una oportunidad para ahondar en el estudio de “los espacios sociales (y los dispositivos legales, geográficos, productivos, imaginarios, y sensoriales) que se gestan en el seno de la aplicación de lo que llamamos, de manera genérica, leyes de unidad nacional y reconciliación. Estos espacios se caracterizan también por una serie de ensamblajes de prácticas institucionales, conocimientos expertos y discursos globales que se entrecruzan en un contexto histórico y social específico con el objeto de lidiar con graves violaciones a los derechos humanos y otras formas de violencia”. En este sentido, este seminario gira en torno a lo que he llamado Estudios Sociales de las Transiciones y tiene por objeto situar a los estudiantes no sólo en una serie de debates y problemas concretos sino también plantear un modo de leer los acontecimientos presentes. El seminario realiza un énfasis en cuanto a los espacios sociales de construcción de la *communitas* post-violencia paralelo a la articulación de la institucionalidad. Lo que usualmente llamamos construcción de Paz. Por esta razón, me interesa más una perspectiva sobre la manera como el proyecto estado-centrista de la paz adquiere matices sociales y significados interpretados de maneras particulares por personas o comunidades concretas. En este contexto, me concentro en la intersección de los modos de hacer Estado y las políticas encaminadas a su reproducción a través de políticas asociadas a la verdad, la justicia y la reparación, y la escala fenomenológica del encuentro. Así mismo, en línea con esta perspectiva, también me interesa ver como la idea de paz se configura a través de la producción de espacios, proyectos sociales a pequeña escala donde se recupera la proximidad del otro, perdida en la confrontación armada pero reproducida, paradójicamente, en estructuras de donde diferencia y desigualdad mantienen una íntima relación. Son en estas micro-escalas donde se situarán las esperanzas de crear una idea de futuro, por supuesto, encuadradas por instituciones concretas y prácticas diversas.

Objetivo

En el contexto de los estudios sociales de las transiciones políticas, este seminario tiene por objeto situar los estudiantes no sólo en un campo de debates y problemas concretos sino también plantear un modo de leer los acontecimientos presentes en clara conexión con otros escenarios transicionales a lo largo de las últimas dos décadas.

Metodología

La primera parte estará a cargo del profesor quien discutirá el argumento general de la sesión basado en elementos propuestos en las lecturas. Los temas a tratar son muy complejos y se insta a los estudiantes a indagar independientemente sus rutas de interés.

La segunda parte gira en torno a una discusión planteada por uno de los estudiantes en torno a una de las lecturas propuestas.

Tercero. Se abre el escenario para comentarios generales.



CISO-4040 – Teorías de la subjetividad

Profesor: Por confirmar

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

En este curso estudiamos las teorías de la construcción del sujeto. El curso observa temas clave en los debates culturales actuales y permite a quienes lo toman integrar la pregunta por la subjetividad en el análisis sociocultural. En el curso discutimos las estructuras y relaciones de poder que regulan, jerarquizan y normalizan las subjetividades en las sociedades modernas. Además, nos enfocamos en los procesos sociales y culturales que generan múltiples subjetividades e investigamos sus fugas, resistencias y cambios. En particular, el curso analiza los procesos de raza, género, sexualidad, clase y generación mediante los cuales se producen los sujetos. Las lecturas del curso se organizan en esto cinco ejes.



CISO-4656 – Estudios de Performance: teorías y prácticas

Profesora: Camila Aschner

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Los estudios de performance nos enseñan a entender el mundo como un escenario y la vida como una puesta en escena en la que ya no hay actores y espectadores sino cuerpos en constante negociación y transformación, y donde lo real y lo artificial están siendo cuestionados constantemente. Al mismo tiempo, la irrupción del campo ha posibilitado la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación y creación dentro del mundo académico. Este curso estará dedicado a estudiar los orígenes y desarrollo del campo a partir de algunos de los principales aportes que le dieron forma; así como al examen de las corrientes más influyentes en los desarrollos del campo en la actualidad. A través de una revisión de diversas teorías sobre el teatro, el lenguaje, el ritual, la representación, la utopía y la sexualidad, entre otros, los estudiantes podrán entender a profundidad el origen y desarrollo de los Estudios de Performance en el mundo académico internacional y colombiano.

El curso ofrece una mirada panorámica a las diversas escuelas y los diferentes momentos en que tomó forma el campo de los estudios de performance que permitirá entender el campo como una

EI

CISO-4616 – Análisis de problemas globales

Profesor: Por definir

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: lunes 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

Este curso brinda una introducción general y un análisis de los desafíos internacionales más apremiantes que enfrenta la comunidad mundial. Los problemas globales son retos que se extienden más allá de las fronteras de los Estados y afectan el bienestar político, social y económico de las poblaciones de todo el mundo. Se abordarán temas tales como desarrollo y desigualdad, globalización y soberanía, la crisis del orden mundial liberal, las cuestiones ambientales, los derechos humanos, el terrorismo, la seguridad, y las migraciones. Aprenderemos acerca de estos temas a través de lecturas asignadas, películas, presentaciones y conferencias. Se evaluará la capacidad de las/los estudiantes para entender y evaluar las causas, los procesos y las consecuencias de cada una de las áreas temáticas que abordaremos.

EI

CISO-4032 – Historia y sociedad global

Profesor: Hugo Fazio

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

Uno de los rasgos más característicos del mundo que se inició en la década de los años noventa ha consistido en la toma de conciencia de la gran importancia que lo global tiene en los más variados ambientes sociales. En efecto, en el mundo que nos ha correspondido vivir se ha creado un conjunto de interpenetraciones económicas, sociales, políticas, culturales, ideológicas y simbólicas que no sólo se han traducido en una superación de las antiguas fronteras reales o imaginarias que son sustituidas por nuevas redes, sino que también se asiste a nuevas formas de compenetración de lo global con lo local. Con estos cambios, el mundo, como señalara Octavio Ianni, ha dejado de ser una figura astronómica para convertirse en una categoría histórica. El curso se propone, desde una perspectiva interdisciplinaria, mostrar la manera como se ha construido y desarrollado el presente histórico contemporáneo, señalar el papel de las nuevas redes globales de interpenetración y destacar los intersticios que se han construido que reubican lo local dentro de lo global. El seminario busca, por un lado, comprender el carácter global del mundo contemporáneo y, por otro, conocer los momentos básicos del presente histórico contemporáneo, con el fin de proporcionar herramientas para la interpretación de los distintos niveles de existencia social: local, nacional, regional, transnacional y global. En últimas, se trata de comprender el sentido de la historia en un contexto de globalidad. Sobre esa base, se espera que los estudiantes adquieran capacidad para distinguir los elementos básicos de la globalidad contemporánea, desarrollen criterios comprensivos de escenarios sociales en transformación y puedan comprender nuevas formas de conciencia social.

FI

manera de observar el mundo y una disciplina crítica.

CISO-4662 –Controversias científicas

Profesor: Manuela Fernández

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Si bien la búsqueda de consenso es parte fundamental de la producción de conocimiento científico, una mirada rápida a la historia de la ciencia también revela el papel fundamental que cumple el desacuerdo y la controversia para el desarrollo de la ciencia. En efecto, cambios paradigmáticos en la historia de la ciencia, tales como el paso de la teoría geocéntrica a la teoría heliocéntrica o el paso de la mecánica newtoniana a la teoría de la relatividad, fueron el escenario de profunda controversia en la comunidad científica. El objetivo de este seminario es examinar críticamente el papel de la controversia en la ciencia. Para ello, en el seminario analizaremos dos tipos de textos. En primer lugar, las contribuciones centrales de filósofos de la ciencia sobre la definición, la taxonomía y el análisis conceptual de la controversia científica. En segundo lugar, estudiaremos de cerca las publicaciones de científicos inmersos en diferentes controversias. Entre los ejemplos que se examinarán en el curso están algunas controversias de la historia de la ciencia, tales como la controversia sobre la selección natural de Darwin y Wallace, y el debate sobre la naturaleza del vacío entre Boyle y Hobbes; y otras propias de debates contemporáneos, tales como las controversias que rodean los alimentos genéticamente modificados, el cambio climático, las diferencias raciales y sexuales, entre otras. Finalmente, el seminario busca que los estudiantes desarrollen su propia postura frente a las preguntas clave, y que trabajen en la elaboración de un ensayo argumentativo siguiendo la estructura de publicaciones estándar en el área. De esta manera, se busca que los estudiantes se familiaricen con el proceso de publicación en revistas de filosofía.

Objetivos

Al finalizar el curso, los estudiantes estarán en capacidad de

- Familiarizarse con las propuestas filosóficas contemporáneas sobre la naturaleza de las controversias científicas.
- Diferenciar controversias científicas de controversias entre la ciencia y otros grupos o instituciones sociales.
- Escribir un ensayo argumentativo en el que se aborde de manera crítica alguno de los textos trabajados en clase y se desarrolle una tesis propia.
- Estructurar un ensayo filosófico siguiendo los estándares de una revista especializada con el objetivo de familiarizarse con el proceso de publicación.
- Metodología
- Cada sesión del seminario tendrá asignadas lecturas principales obligatorias y algunas lecturas secundarias. Todos los participantes deben haber leído con anterioridad la lectura principal. Las lecturas secundarias son opcionales, pero se recomienda que los estudiantes las realicen. En cada sesión habrá un ponente encargado de guiar la discusión. El ponente debe hacer una presentación breve de los textos asignados para la sesión (máx. 20 min) y al final debe presentar al menos cinco preguntas de discusión para la sesión. Dado que las discusiones son la base del seminario, es vital que cada estudiante realice las lecturas a cabalidad y con antelación y que participe activamente en las discusiones. Se espera que cada estudiante se reúna al menos dos veces al semestre con la profesora: una vez antes de la ponencia para discutir los textos asignados y otra con miras a la

FI

planeación del trabajo final.

CISO-4663- Retórica y filosofía: hitos de un debate

Profesor: Catalina González

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes y jueves 2:00 p.m. – 3:20 p.m.

Desde el rechazo de Platón a la retórica en el *Gorgias*, ésta ha sido considerada en la historia de la filosofía como “inescrupulosa sofística.” Locke vio la retórica como “un poderoso instrumento de engaño y error”, mientras que Kant la describió como el “arte de engañar a través de la apariencia bella.” Por su parte, los retóricos de todos los tiempos parecen haber tenido prejuicios similares acerca de “los rudos acertijos de la dialéctica.” Qué se esconde detrás de esta disputa? Es esta una pelea entre relativistas (como *Gorgias* o *Protágoras*), y metafísicos (como *Platón*)? O se trata más bien de un debate entre críticos literarios y filósofos? ¿Qué concepto de verdad es presupuesto por cada una de estas disciplinas o artes? ¿Son estos conceptos de verdad contradictorios o complementarios? En medio de este debate histórico, ha habido algunas opiniones reconciliatorias interesantes. Algunos de los retóricos más importantes de la antigüedad (por ejemplo, *Isócrates* y *Cicerón*) abogaron por una re-unificación de la retórica y la filosofía. De manera similar, en la modernidad, filósofos como Vico y Nietzsche asignaron a la retórica un papel importante en la búsqueda del conocimiento. Hoy en día ha habido un incuestionable renacimiento de la retórica en la discusión filosófica y la crítica literaria, entre cuyos representantes se encuentran Perelman y Fish. ¿Significa esto que estamos acercándonos a una resolución de la disputa? ¿Es ésta una reconciliación, o estamos simplemente reviviendo el debate?

Objetivos:

El curso pretende:

1. Ofrecer una visión amplia del debate histórico entre la filosofía y la retórica.
2. Examinar los problemas filosóficos particulares que subyacen a la discusión en cada hito histórico.
3. Determinar las concepciones de conocimiento, verdad, creencia, y lenguaje que subyacen a la comprensión de las dos “artes”.
4. Proponer nuevas comprensiones de la filosofía y la retórica, que permitan superar algunos de

los problemas históricos identificados.

Metodología:

Puesto que se trata de un curso avanzado, las discusiones en clase son esenciales para el desarrollo del mismo. La participación de los estudiantes será uno de los aspectos fundamentales de la nota del curso, razón por la cuál es necesario que realicen previamente a cada clase: I) lecturas detalladas de los materiales asignados; II). Preguntas específicas por medio de las cuales se identifiquen los problemas principales planteados por las lecturas y se pueda abrir la discusión de la sesión. Se realizarán dos trabajos parciales (30% *cada uno*) y un trabajo final (40%). La participación en clase y

FI

las preguntas serán tenidas en cuenta en la calificación del trabajo final.

CISO-4665 - Naturaleza y política en Platón

Profesor: Brian Marrin

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 5:00 p.m. - 7:50 p.m.

La historia occidental de la reflexión filosófica sobre la política en gran parte ha consistido en una serie de dicotomías: la naturaleza y la cultura, la naturaleza y el espíritu, la naturaleza y la convención, la naturaleza y la ley. En la tradición del contrato social, por ejemplo, la distinción entre el estado natural y el estado civil fundamenta el concepto moderno de la soberanía y la fuerza de la ley. En esta tradición, entonces, la política se define por su oposición a la naturaleza y su intento de escaparse de ella. Pero ¿qué es la concepción de la naturaleza (*humana*) operativa en la tradición occidental? ¿Y por qué es un concepto tan problemático en el discurso contemporáneo? Los primeros en postular una antítesis de la naturaleza y la ley fueron los sofistas griegos y el primero en reflexionar filosóficamente sobre el significado y los problemas de esa antítesis fue Platón. Este curso, entonces, consistirá en una reflexión detenida sobre el papel y el significado del concepto de la naturaleza en la filosofía política a través de una lectura cuidadosa de los dos textos de Platón que más abordan el tema: el Protágoras y el Gorgias, para entender los diversos significados de la naturaleza, la crítica que hace Platón a la antítesis de la naturaleza y la ley, y su propuesta de pensar la política no como una superación de la naturaleza sino como una extensión y culminación de ella, evitando el conflicto y la violencia implícitos en la concepción sofística. Se espera que con un nuevo examen de los textos históricos se puedan encontrar perspectivas para pensar la política que respondan a preocupaciones contemporáneas.

Objetivos

- Profundizar el conocimiento de la tradición del pensamiento filosófico sobre la política, sobre todo en Platón.
- En particular, reconocer la importancia (*negativa o positiva*) del concepto de la naturaleza (*humana*) en la reflexión sobre la política.
- Desarrollar habilidades de investigación individual.

Metodología

Siendo un seminario, el curso consistirá en una lectura detenida de los textos platónicos y otros textos relacionados con el tema central, incluyendo selecciones de la vasta literatura secundaria, y la discusión abierta en la clase. Los estudiantes presentarán ponencias y trabajos escritos como forma de profundizar su conocimiento del tema y desarrollar sus habilidades investigativas.

FI

CISO-4666 – Seminario Política y afectos

Profesor: Laura Quintana y Gustavo Chirolla

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 5:00 p.m. – 7:50 p.m

Aquí y allá en el mundo en el que vivimos constatamos, en opiniones y rumores que corren en la calle, en los sondeos que producen la llamada “opinión pública”, en los resultados de la política electoral, afectos que culpan siempre a un otro de las carencias y padecimientos que asedian. Afectos de resentimiento, odio, desprecio que fijan al otro como una identidad amenazante: la del “guerrillero/ bandolero/terrorista” que desde el monte impondrá el comunismo, la de “perversos sexuales” que destruirán el modelo de familia tradicional, o pensando en otras latitudes, la de “inmigrante ilegales” que sobreabundan y no deja de reproducirse, y que disolverán la pureza de la cultura, y aumentarán los índices de miseria y criminalidad. Sin embargo, en las experiencias políticas pueden constatarse también otro tipo de afectos, afectos de indignación que problematizan condiciones del mundo, antes que culpar a otros; afectos de relación que dan lugar a formas de solidaridad, afectos que hacen sentir la fragilidad, vulnerabilidad y la potencia igualitaria de los cuerpos. Se trata de afectos, de fuerzas que atraviesan a los cuerpos, los hacen chocar unos con otros, también relacionarse, circulando en los espacios que habitan, en los intersticios entre lo humano y lo no-humano afectando precisamente las formas de vinculación y de acción entre unos y otros. Se trata entonces de fuerzas que indican una exterioridad conflictiva, más que de esas modificaciones interiores, subjetivas que se suelen llamar “sentimientos” o “emociones”. En este seminario nos ocuparemos de pensar esta dimensión afectiva y sus complejas implicaciones para la acción política, desde un rastreo genealógico de la cuestión que se remonta a Spinoza, Nietzsche, pasa por Deleuze y desemboca en trabajos interdisciplinarios (particularmente entre filosofía, antropología y estudios culturales), como los que hoy se llevan a cabo en la llamada “Affect Theory”.

Objetivos

En este seminario se busca:

- Que los estudiantes comprendan, se apropien críticamente y discutan la noción de ‘afecto’, en sus diferencias y relaciones con otras nociones como la de ‘sentimiento’, ‘pasión’, ‘emoción’.
- Que los estudiantes se familiaricen con la manera en que emerge esta noción, y con algunas perspectivas influyentes para elaborarla.
- Que los estudiantes comprendan y debatan, desde y más allá de las perspectivas ofrecidas en el seminario, la pertinencia de esta noción para enfrentar problemáticas políticas que plantea el presente.
- Que los estudiantes logren producir en sus reflexiones para el trabajo final, análisis críticos del presente, sirviéndose de la discusión sobre ‘afectos’ y los efectos políticos de éstos.

Metodología

Por una parte, el enfoque metodológico de las propuestas que se discutirán en el seminario tiene que ver con la tradición filosófica del vitalismo (*de Spinoza, Nietzsche, Deleuze*), que conceptualiza y elabora la cuestión de los afectos, y en ese sentido interesa hacer una cierta genealogía de la discusión en torno a la relación política-afectos. Pero también interesa discutir aportes contemporáneos de lo que hoy en día se llama “Affect Theory”, y en particular trabajos como el de Massumi (*en estudios culturales*), Berlant (*en estudios literarios*) y Stewart (*en antropología*). De modo que se busca abordar la discusión desde una aproximación inter y transdisciplinaria, atenta a considerar casos, experiencias contemporáneas concretas, que reten la reflexión.

En cuanto a la metodología del curso, como se sabe, en filosofía, los seminarios son cursos pequeños que apuntan a propiciar la discusión entre los asistentes, en esa medida, el éxito de estos espacios depende de que los estudiantes participen activamente y que lo hagan de manera atenta y receptiva. Esto último requiere, por supuesto, una lectura muy cuidadosa de los textos y de la ponencia, previa a la sesión, así como la disposición de participar en una conversación genuina, escuchando lo que el otro tiene que decir críticamente y dejándose interpelar de la misma manera por los textos. Asimismo, es importante que la discusión pueda tener como punto de partida un protocolo que recoja articuladamente las cuestiones discutidas y una ponencia que elabore cuidadosamente problemas que sirvan de punto de partida para la discusión.

En la ponencia se espera que el encargado de ésta recoja los problemas que abre la lectura asignada, y que merecen ser discutidos en la sesión. Se trata de escribir un texto argumentativo en el que pueda mostrar esos problemas y por qué lo son. Aquí debe tenerse en cuenta que un problema es una pregunta no trivial, es decir, que no se puede resolver de manera evidente, y que suele ir conectada con posibles ambigüedades, contradicciones o sin salidas, pero que también puede emerger de preguntas más concretas que la lectura sugiere y que la exposición precisamente logra conectar entre sí, tejiendo con ello una madeja problemática a través de la estructura argumentativa. Ahora bien, en el transcurso del seminario podrá ser interesante que el estudiante vaya conectando en las ponencias los problemas que van emergiendo en las discusiones, aunque obviamente no se

espera que lo haga de una manera exhaustiva. En esa medida, la ponencia no es un resumen (*se asume que todos los participantes leyeron la lectura asignada y no deben ser informados respecto de su contenido*), y el expositor debe mostrar que ha trabajado a profundidad la lectura asignada, de modo que pueda captar precisamente todas las complejidades que puede plantear. Para poder desarrollar esos problemas bien puede servirse de bibliografía secundaria –que de hecho el estudiante debería consultar a lo largo del semestre sirviéndose de los diversos recursos bibliográficos que ofrece la Universidad y consultándome– pero el trabajo cuidadoso con los textos fuentes es el requisito fundamental.

El protocolo es un texto muy breve, de máximo 3 páginas (*letra Times New Roman 12, espacio 1,5*), en el que deberá recoger los problemas fundamentales discutidos en la sesión anterior, las propuestas de interpretación que se consideraron más viables en la sesión y/o que fueron más debatidas, así como las preguntas que quedaron abiertas. El protocolo no es, entonces, una simple relatoría en la que se consigna lo que dijo X o Y siguiendo el orden en que se dio la discusión, sino un texto que implica un gran esfuerzo de síntesis y de relación en el que el estudiante debe tejer los problemas y puntos de vista que pudieron haberse discutido de manera interrumpida y

FI

desarticulada en la sesión.

CISO-4667 – Seminario Fenomenología: una práctica de lo concreto

Profesor: Andrea Lehner Sanclemente

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 6:30 a.m. – 9:50 a.m.

Este seminario se propone como una introducción a la fenomenología, corriente importante de la filosofía del siglo XX. Inicialmente, se hará una introducción al método fenomenológico inaugurado por Husserl y su célebre llamado a un retorno a las cosas mismas”. Veremos la propuesta innovadora con que Husserl intenta plantear la posibilidad de liberarse de la resistencia alienante del mundo pre-dado y cómo esto desencadena un cambio de actitud por parte del sujeto, en su encuentro con el mundo y con otros sujetos. Para este fin, profundizaremos en los conceptos fundamentales de la fenomenología (*reducción, constitución, intencionalidad, donación, apertura al mundo, “mundo vivido”, intersubjetividad, cuerpo propio, exceso, otredad*) y analizaremos cómo esta intenta demarcarse, para constituirse, de ciertas aproximaciones a la conciencia, al humano y a la ciencia (*veremos en especial su crítica al psicologismo, el estatus del ego trascendental, su intento por demarcarse de la antropología filosófica y del naturalismo*). En un segundo momento, recorreremos la evolución que tuvo la fenomenología entre 1920-1960, tanto en Heidegger y Eugen Fink como en su recepción francesa (*especialmente en la fenomenología de la percepción de MERLEAU-PONTY y la fenomenología afectiva de MICHEL HENRY*).

A lo largo del recorrido nos preguntaremos por la actualidad de la fenomenología. Consideraremos debates contemporáneos que suelen proclamar un “fin de la fenomenología”. Frente a estas críticas, intentaremos plantear la fenomenología como una práctica de lo concreto (*N. Depraz*) que, más que proponer una nueva teoría trascendental del conocimiento o una justificación a priori de éste, se aventura hacia un conocer que siempre es concreto. Más que un conocer-que se trata de un conocer-como que, contrario a cualquier epistemología, nos direcciona a prestar atención a la experiencia que se vive, esforzándonos por interrumpir nuestras proyecciones, prejuicios o presuposiciones, para dejar que esta aparezca por sí misma en nuestro involucramiento con ella. Este curso está abierto tanto a estudiantes de filosofía que deseen obtener una visión panorámica de los problemas centrales de la fenomenología y de su actualidad, como para estudiantes de otras maestrías interesados en un método de indagación filosófica que da prelación al plano práctico sobre el teórico y pone en primer plano la experiencia concreta del mundo vivido, antes de dar paso a los análisis más reflexivos,

FI

discursivos o interpretativos.

CISO-4668 - Teoría crítica contemporánea: Habermas, Honneth, Fraser, Forst.

Profesor: Santiago Rey

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 6:30 a.m. – 9:50 a.m.

El propósito de este seminario es entrar en diálogo con la vertiente de la teoría crítica contemporánea expuesta en la obra de autores como Jürgen Habermas, Axel Honneth, Rainer Forst y Nancy Fraser, una tradición de pensamiento que se nutre del legado del idealismo alemán (especialmente Hegel y Kant), así como de los pioneros análisis sociales, políticos y culturales de la Escuela de Frankfurt para comprender las profundas transformaciones del mundo actual y la manera en que los órdenes normativos surgen, se consolidan y eventualmente decaen. Tras un acercamiento a la teoría de la acción comunicativa de Habermas y su aplicación al problema de lo político y lo jurídico en *Facticidad y validez* (1992), discutiremos la recepción de Axel Honneth de la teoría crítica y especialmente su trabajo sobre el concepto de reconocimiento, una noción que ha jugado un papel determinante en la teoría política reciente, gracias, en gran medida, al debate entre Honneth y Nancy Fraser. Después de examinar algunos de los puntos fundamentales de dicho debate, pasaremos a la obra del filósofo alemán Rainer Forst, quien en los últimos años ha desarrollado una novedosa propuesta filosófica basada en el concepto de justificación como eje de los procesos deliberativos y discursivos que garantizan la vinculatoriedad de las normas que rigen nuestras conductas éticas y políticas.

GE

CISO-4030 – Geografía física

Profesor: Carme Huguet

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

Cualquier lugar del planeta tiene una apariencia y funcionamiento que son el resultado de las interacciones entre la sociedad y procesos biofísicos. La articulación de estas relaciones se teje en el espacio, donde estas interacciones construyen una relación dialéctica entre medio ambiente y sociedad en la que fenómenos biofísicos influyen sobre procesos sociales, y éstos a su vez afectan al medio natural. La configuración del espacio es el resultado de la interacción de estos procesos a lo largo del tiempo, en donde ellos adquieren roles más o menos protagónicos y dejan sus huellas en el paisaje. Por ejemplo, una erupción volcánica sólo ocurre en un momento dado, pero su influencia en el espacio no se acaba al terminar el evento eruptivo. De igual forma, la explotación de recursos por parte de la sociedad deja huellas en muchísimos aspectos biofísicos como la degradación asociada a la minería o la extinción o introducción de especies.

La geografía se ocupa de analizar por qué ciertos fenómenos están en unos lugares y no en otros, cómo se relacionan éstos entre sí, y cuáles son los procesos que generan esa distribución en el espacio. Conocer y comprender estos patrones y relaciones es fundamental para entender las causas de los problemas y las oportunidades y limitaciones de un país como Colombia. Tradicionalmente, la geografía se ha dividido en dos grandes ramas que se ocupan del análisis de los patrones y relaciones espaciales vinculados a la sociedad (*geografía humana*) y aquellos asociados al medio biofísico (*geografía física*). El entender y analizar lo que sucede sobre la corteza terrestre, sea un proceso o fenómeno social, económico, político, demográfico o biofísico, requiere el uso de herramientas de la geografía humana y/o física. El propósito de este curso es el de brindar las herramientas básicas para comprender el funcionamiento biofísico del planeta y comprender los elementos fundamentales

que definen las características medioambientales de lugares y regiones.

El curso tendrá una intensidad de 3 horas semanales. En cada sesión se articularán presentaciones magistrales, videos, discusiones y ejercicios que permitirán desarrollar los contenidos del curso y adquirir las competencias básicas de la geografía física. Además, el curso tendrá salidas de campo. Participar en ellas es fundamental ya que es en el terreno donde es posible ver, comprender y analizar las relaciones de los procesos biofísicos y sociales que contribuyen a la configuración de espacios específicos.

Al final del curso el estudiante comprenderá que hay procesos básicos del medio ambiente físico que definen el funcionamiento del planeta y la distribución de recursos, climas y condiciones geográficas. Estas condiciones se han articulado de diversas maneras en el tiempo y en el espacio y que entender esa articulación es esencial para explicar la configuración actual del país. Asimismo, los estudiantes estarán en capacidad de entender que existen unas condiciones geográficas del medio ambiente biofísico (*posición astronómica, temperatura, humedad, elevación, entre otros*) que caracterizan a Colombia como país ecuatorial. La articulación de estas condiciones geográficas se traduce en una

GE

enorme diversidad (*climas, organismos, suelos, entre otros*).

CISO-4669 – Cartografía y cultura

Profesor: Marta Herrera

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Este seminario tiene por objetivo analizar los presupuestos culturales (ontológicos) que dan sentido a la práctica cartográfica y que, a un tiempo, estructuran sus códigos, reglas, técnicas y materiales. Se verá cómo esos presupuestos han variado en el tiempo y cómo, lejos de ser universales, constituyen manifestaciones culturales específicas, que se asocian íntimamente con la cosmovisión y el ordenamiento social imperantes; es decir, con las formas como se considera debe darse orden al mundo en un momento histórico particular. Sobre esta base se reconsiderará la conceptualización de lo que es un mapa y de lo que constituye el ejercicio cartográfico. Se apreciarán manifestaciones de diversas culturas y épocas que, dentro de una consideración amplia de lo que es un mapa, permitirán analizar las variadas formas en que los grupos humanos han concebido y representado su entorno, el mundo y el cosmos. Igualmente se analizará el sentido de esas representaciones, el modelo de orden social y espacial que reflejan y, en últimas, lo que constituye el ejercicio cartográfico en el seno de diversas culturas. En este nuevo contexto, el lenguaje de la representación cartográfica se ensancha para cobijar no sólo las cartas escritas y los artefactos materiales, sino que incorpora otras prácticas de representación como, por ejemplo, la danza o el ritmo, que entran a formar parte del lenguaje cartográfico. Estos elementos nos permitirán aprehender la riqueza conceptual y de significado en que se sustenta un tipo de ejercicio cartográfico específico. La metodología que se seguirá es la propia de los seminarios, que implica la lectura y el análisis de textos, de material visual y auditivo, entre otros, y su discusión colectiva. Algunos de estos materiales serán proporcionados

HI

por el profesor y otros aportados por los estudiantes.

CISO-4031 – Grandes problemas de la historia

Profesor: Jaime Borja

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

El pasado como “objeto” de la historia ha tenido transformaciones conceptuales en las últimas décadas. La disolución entre “lo que realmente ocurrió” y las maneras como se narra esa historia presupone implicaciones complejas, porque conlleva la pregunta por la reflexión acerca de la dinámica y función de la historia en relación con la sociedad que produce el discurso. En este sentido, la pregunta por el pasado es un ejercicio de auto-comprensión del quehacer del historiador y su escritura, lo que implica la reflexión sobre diversos aspectos polémicos. Entre ellos se debe tener en cuenta la problematización del hecho; los significados del pasado; el carácter del documento, el cual no da un acceso al pasado, ni es el pasado, son tan solo “huellas” que proporcionan datos. Estas son algunas de las cuestiones que revelan un problema de fondo: la discutida objetividad del discurso histórico. En este contexto es importante observar las recientes discusiones acerca del carácter narrativo del discurso histórico. Problemas como la realidad del pasado, la oposición narrar-explicar, los tipos de realismo, la relación entre discurso y verdad, ponen de manifiesto la necesidad de auto-observar la disciplina. Estos debates permiten un acercamiento a la comprensión del discurso: desde las reglas que regulan la escritura, los modelos de comprensión, los criterios de verificabilidad, las fuentes y qué es objetividad. El problema de la escritura del discurso histórico se vuelve ahora más complejo por las implicaciones de la cultura digital.

De tal forma, el curso busca acercar al estudiante a las características, temas, debates y problemas que rodean una teorización de la historia, así como a la reflexión contemporánea sobre la historia, de modo que pueda generar una actitud crítica frente a su conocimiento. Asimismo, el curso apunta a que los estudiantes adquieran la capacidad de analizar el desarrollo de la construcción narrativa de la historia como discurso, con base en textos y debates de los últimos veinte años, a partir de los cuales se produce el proceso de comprensión del pasado. Por otra parte, el curso está planteado con la idea de proporcionar las herramientas básicas para desarrollar las habilidades necesarias para leer y contextualizar los textos históricos en cuanto que son escrituras proporcionadas por lugares

de producción específicos.

El curso se llevará a cabo con la metodología de un seminario. Para el efecto, estará dividido en dos partes. En la primera, la discusión y debate del tema de cada sesión se trabajará con la metodología de seminario con base en lecturas previamente analizadas. Para cada sesión, cada uno de los participantes debe preparar un breve documento crítico en el que plantea inquietudes frente a la lectura, el cual se utilizará en el debate. Utilizando los elementos teóricos aportados en el seminario, los participantes adelantarán una investigación de carácter historiográfico sobre un tema particular. A partir de la segunda mitad del semestre, la segunda parte de las sesiones se utilizarán para presentar

HI

y discutir los adelantos de investigación.

CISO-4033 – Historiografía

Profesor: Luz Adriana Maya

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Este curso pretende estudiar y analizar las particularidades de la disciplina histórica. Discutirá acerca de aquello que constituye su específica personalidad. Analizará las tendencias teóricas y metodológicas puestas en práctica por diferentes escuelas y/o corrientes historiográficas del mundo occidental a lo largo del siglo XX y comienzos del siglo XXI. Indagará sobre cambios, permanencias y encrucijadas en lo referente a los múltiples conceptos y prácticas propias de la reconstrucción del pasado, a saber: delimitación cronológica y concepto de duración, delimitación geográfica, concepto de proceso histórico, uso de teorías, constitución de corpus de fuentes primarias y secundarias, métodos interpretativos. Además, debatirá acerca de las maneras de ejercer el oficio: relaciones entre la historia y la memoria, y uso político de la historia serán algunos de los puntos de inflexión particulares de este curso, que prestará especial atención a la relación de la Historia con las ciencias sociales. El curso está dirigido a los/as estudiantes de Maestría y de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales, se impartirá bajo la modalidad de seminario y combinará dos modalidades de trabajo en el aula. Durante la primera parte de la sesión, la profesora realizará una disertación acerca de la temática específica del temario semanal. Durante la segunda parte de la sesión se iniciará la discusión que estará guiada por los/as estudiantes y se realizará con los materiales de obligatoria lectura y análisis asignados para la sesión de aula correspondiente. Cada discusión estará a cargo de un/a estudiante responsable de iniciar y guiar el debate. Para llevarlo a cabo se utilizarán diferentes tipos de materiales como, por ejemplo: textos de reflexión teórica sobre historiografía, corpus de fuentes primarias y secundarias, o formatos visuales o audiovisuales. Para un exitoso desenvolvimiento del seminario es imprescindible que cada estudiante realice, de manera preliminar y rigurosa, la lectura y análisis de los materiales establecidos en el programa para cada sesión de aula. Por otra parte, es obligatoria la participación en cada sesión de seminario mediante intervenciones activas que demuestren las progresivas adquisiciones del método crítico y del análisis historiográfico, objetivos esenciales de este seminario.

HI

CISO-4670 – Sentimientos morales y cultura política

Profesor: Margarita Garrido

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

El seminario busca indagar, en conjunto con los estudiantes, la historia de formas de reconocimiento, emociones y sentimientos morales en relación con la cultura política en diversas sociedades del mundo atlántico entre los siglos XVI y XIX. Por ejemplo, se estudiarán relaciones que guardan sentimientos como honor, vergüenza, admiración, miedo, ira, clemencia, compasión, odio, venganza, magnanimidad, humillación y resentimiento con la obediencia, el cumplimiento de reglas, la pertenencia, la construcción de identidades o comunidades, formas -institucionales o no- de tratarse unos a otros, de elegir y ejercer el liderazgo, de reclamar, protestar, subvertir, desacatar y, en general, de resolver los conflictos. En el seminario, los estudiantes podrán pensar históricamente los sentimientos, emociones y sensibilidades, los cuales han sido generalmente objeto de estudio de la psicología y la medicina, pero sólo recientemente han empezado a constituir un campo o subcampo de la historia. Enfocar las emociones y los sentimientos morales en los registros de experiencias de grupos e individuos en sociedades del pasado contribuirá a entender mejor el sentido del orden social y la cultura política que las caracterizaba. Las sesiones del seminario estarán a cargo de los estudiantes con la orientación de la profesora. En ellas, se discutirán textos de diversos autores y se analizarán fuentes primarias. Es posible que algunas sesiones se realicen en la Biblioteca Nacional o en el Archivo General de la Nación.

PS

CISO-4671 – Trauma y sociedad

Profesor: Juan Pablo Aranguren

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Este curso propone una aproximación crítica al concepto de trauma con el fin de rastrear sus orígenes, desarrollos y aplicaciones. A través del análisis de los contextos de producción en los que se inscribe el concepto de lo traumático, el curso recorre nociones como trauma y pulsión, trauma psicosocial, trauma social, trauma cultural, trastorno de estrés postraumático y trauma vicario. Se discutirán las consecuencias metodológicas que se derivan de las adscripciones teóricas con las que se asocia cada una de estas nociones y se profundizará en las formas en los que los escenarios de violencia y guerra han corrido de la mano con su desarrollo.

PS

CISO-4672- Comportamiento, evolución y neurociencia

Profesor: Fernando Cárdenas y Julio Eduardo Cruz

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Descripción:

Este curso es un espacio académico donde se abordan un conjunto de aproximaciones que coinciden en entender el comportamiento como un hecho natural compartiendo procedimientos para estudiarlo. Esa concurrencia de nociones y prácticas que muestran las formulaciones evolucionistas y neurocientíficas acerca del comportamiento permite que, desde sus niveles particulares de análisis, se logre una comprensión más enriquecida acerca de los fenómenos psicológicos.

Durante el curso, el estudiante tendrá la oportunidad de examinar principios y entidades físicas responsables del comportamiento, estudiar su evolución en la naturaleza y analizar algunas posiciones respecto a debates generales de la disciplina (*como, por ejemplo, la cuestiones natura-nurtura e individuo-grupo*) y, también, otros que son específicos a las perspectivas neurocientíficas y evolucionistas (*como, por ejemplo, la relación existente entre distintos niveles de aproximación o los abordajes metodológicos multisistémicos*).

Objetivos:

Al finalizar el curso en estudiante estará en capacidad de:

1. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de identificar, explicar, comparar y describir:
 - Funciones, características y limitaciones de algunos de los distintos modelos teóricos de la Psicología que son tratados durante las sesiones
 - Fundamentos biológicos de la conducta humana y de las funciones psicológicas
 - Algunos de los distintos diseños de investigación que son tratados durante las sesiones, los

- procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis y la interpretación de los resultados
2. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de emplear conocimientos básicos de la disciplina para:
 - Poner a prueba las afirmaciones sobre el comportamiento que surgen de los mitos, estereotipos o suposiciones no comprobadas, haciendo uso de los parámetros de evaluación e investigación propios de la Psicología
 - Establecer vínculos o relaciones entre diversos hechos, teorías y observaciones
 3. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de:
 - Aplicar los conceptos psicológicos, teorías y resultados de investigación que son tratados durante las sesiones para explicar hechos y abordar cuestiones de la vida cotidiana.
 - Reconocer la influencia de los contextos socioculturales en la aplicación de los principios psicológicos en el abordaje de cuestiones individuales y sociales.
 4. Al finalizar el curso el estudiante podrá considerar y utilizar el pensamiento crítico y creativo, la indagación escéptica; y, cuando sea posible, el método científico para resolver problemas relacionados con el comportamiento y los procesos mentales y estará en capacidad de emplear conocimientos básicos de la disciplina para:
 - Inferir los distintos diseños de investigación posibles para abordar diferentes tipos de preguntas e hipótesis sobre los fenómenos psicológicos
 - Deducir cómo el sistema de valores del investigador puede influir en el diseño y las decisiones de la investigación
 - Identificar y evaluar la fuente, contexto y credibilidad de las afirmaciones sobre las problemáticas disciplinares y profesionales.
 5. Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de:
 - Tolerar la ambigüedad y tener en cuenta que las explicaciones psicológicas son, a menudo, complejas y provisionales.
 - Reconocer y respetar la diversidad humana.
 - Anticipar que las explicaciones psicológicas son sensibles a aspectos del poder, privilegios y discriminación.
 - Entender las limitaciones de los conocimientos y habilidades psicológicas propias.

Metodología:

El programa está estructurado para abordar desde las perspectivas evolucionista y neurocientífica varios procesos psicológicos y psicosociales. Adicionalmente comprende una sesión introductoria y una sesión de cierre. Cada unidad incluye un grupo de lecturas obligatorias y una bibliografía complementaria.

La propuesta curricular del curso requiere del compromiso y la decidida participación de los estudiantes durante y fuera de las sesiones.



CISO-4041- Preguntas sociológicas

Profesor: Tatiana Andia

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: miércoles 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Este curso busca que los estudiantes aprendan a identificar y estén en capacidad de formular y sustentar diferentes tipos de preguntas sociológicas.

La forma en la que comúnmente narramos la realidad social es a manera de historia. Las historias son persuasivas, son lineales y nos capturan. Este curso pretende que los estudiantes vayan más allá de la historia y estén en capacidad de interrogar esas historias utilizando distintos focos de atención y lentes que no son necesariamente evidentes. El arte de construir preguntas sociológicas consiste en rescatar lo social de lo cotidiano cuestionando lo que normalmente se da por sentado.

El curso propiciará la lectura crítica de textos sociológicos en busca de las preguntas sociológicas que se hicieron y las que se dejaron de hacer en cada uno de ellos. Además, se analizarán distintos tipos de preguntas sociológicas y las revisiones de literatura académica que las justifican. Por ejemplo, aprenderemos sobre preguntas inspiradas por inquietudes empíricas versus aquellas inspiradas por debates teóricos. Analizaremos también preguntas clásicas en contraste con preguntas innovadoras. Preguntas que buscan conectar biografías con contexto y preguntas que buscan contextualizar biografías, entre otras.

A lo largo del semestre los estudiantes deberán además elegir un problema de interés, que puede o no ser el que investigará durante la maestría, y construir y sustentar una serie de preguntas sociológicas sobre el mismo, familiarizándose no sólo con el arte de preguntar sino adquirir la

habilidad de construir revisiones de literatura para fundamentar cada pregunta.

Objetivos de aprendizaje

- Adquirir herramientas para identificar distintos tipos de preguntas sociológicas y revisiones de literatura a partir de trabajos de investigación sociológica.
- Desarrollar la capacidad de formular, justificar y sustentar varias preguntas sociológicas para una misma problemática de investigación o de intervención.

Metodología

Este curso se basa en las premisas centrales de aprendizaje activo y pensamiento crítico, aunando charlas magistrales con tareas de investigación previa a la clase, talleres, y discusión grupal. En su mayoría, las sesiones de clase estarán a cargo del profesor, y si se presenta la oportunidad, algún invitado especializado en los temas estudiados. Además, previo a las sesiones presenciales los estudiantes analizarán investigaciones sociológicas en busca de las preguntas que responden y de la literatura que aportan para ambientarlas y justificarlas. En clase se debatirán los resultados de



dichas investigaciones previas y se proveerán elementos adicionales de análisis.

CISO-4042- Teoría sociológica: continuidades y rupturas desde los clásicos hasta hoy

Profesor: Matthieu de Castelbajac

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: jueves 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Una de las grandes diferencias entre sociólogo-a-s y (*por ejemplo*) periodistas es cómo escogemos nuestros objetos y la manera de abordarlos. No necesariamente nos interesan por que son noticias, es decir objetos de los debates públicos del día. Más bien son interesantes para nosotros cuando permiten explorar cuestiones más fundamentales, que alimentan debates especializados y más perennes. La mayoría de esos debates conciernen la mejor manera de estudiar objetos sociológicos específicos (*como la raza, el género, la clase social, el capitalismo, o el estado*), pero los más fundamentales de esos debates conciernen la explicación de la acción social en general, tal como todo-a-s los sociólogo-a-s, independientemente de su objeto, la practican. ¿En qué consiste la explicación sociológica? ¿Cuáles son las diferentes estrategias disponibles para producir explicaciones válidas? ¿Qué hace que una explicación sea mejor que las otras? ¿A partir de qué momento podemos considerar que hemos terminado nuestro trabajo y que lo hemos bien hecho? Estas son algunas de las preguntas que veremos en esta clase.

Metodología

Uno no lee un texto teórico como una novela. Como una operación militar, una lectura teórica debe ser planeada de manera estratégica, y debe luego dar lugar a un “debriefing” y a un análisis. Por lo tanto, cada clase estará fraccionada en tres periodos de duración variable. En el primer periodo discutiremos el texto asignado para ese día; todos los estudiantes deben haber leído el texto para participar en la discusión. En el segundo el profesor organizará una cátedra o un taller, según los casos, para profundizar las ideas de la lectura obligatoria y de las opcionales; en el último periodo dos estudiantes presentarán las lecturas opcionales de la siguiente clase, exponiendo preguntas y

estrategias de lectura para guiar la lectura y la discusión de la siguiente clase.

Objetivos principales

Los estudiantes aprenderán los secretos de fabricación de una buena explicación sociológica. Además, entenderán en qué consiste la especificidad del razonamiento sociológico, serán capaces de orientarse en los grandes debates teóricos actuales, y de evaluar lo vivo y lo muerto de las líneas teóricas clásicas que están detrás de estos debates. Objetivos adicionales: los estudiantes aprenderán a descifrar, evaluar, y apropiarse textos con propiedades formales particulares, a primera vista

EP

difíciles, y más generalmente aprenderán a comunicar ideas complejas de manera clara y eficiente.

CISO-4660 – La ciudad desigual

Profesoras: Federica Fleischer (*profesora de Antropología*) y María José Álvarez (*profesora de Sociología*).

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 5:00 p.m. – 7:50 p.m.

Con pocas excepciones las ciudades siempre han estado caracterizadas por la desigualdad. No obstante, en el siglo XXI en el contexto de un mundo más urbanizado y más globalizado que nunca antes, esta desigualdad no solo se profundizó, sino que toma unas formas espaciales y socioeconómicas diferentes. Observamos crecimiento en población y en inversión de capital tanto en tierra como en estructuras; desplazamiento de población vulnerable de áreas centrales de las ciudades hacia áreas periféricas; y una reestructuración radical el espacio urbano. Analizar los procesos que generan y contribuyen a la desigualdad urbana es hoy más importante que nunca. En este curso exploraremos las desigualdades producidas en las ciudades contemporáneas, así como las que las afectan directamente, incluyendo desigualdades socioeconómicas, residenciales, étnicas, de género, edad, pero también de infraestructura, recursos, etc. Analizaremos, entre otros, flujos de finanzas e inversión en capital inmobiliario en las ciudades, migraciones, la construcción de megaproyectos y la realización de mega eventos, el rol de los “nuevos ricos” tanto como el proyecto de “crear clase media” a través de la vivienda social, los barrios informales y las políticas para resolver sus problemáticas y cómo todo esto contribuye a la desigualdad urbana. Miraremos ciudades en todo el mundo, pero nos enfocaremos especialmente en las características y retos de ciudades del “Sur Global” y de Latinoamérica. De esta manera, el curso brindará a los estudiantes un panorama amplio de la desigualdad urbana y les ofrecerá herramientas para analizar los factores que contribuyen a su generación, así como para pensar alternativas de acción. El curso estará dictado por una antropóloga y una socióloga urbanas con experiencia en ciudades en China y en América Latina

EP

que combinarán perspectivas para entender mejor la desigualdad en las ciudades contemporáneas.

CISO-4506 – Metodología cualitativa para las Ciencias Sociales

Profesor: Zandra Pedraza

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: martes 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

Este seminario propone conocer y seguir las principales orientaciones teóricas/metodológicas que han caracterizado algunas vertientes de las ciencias sociales contemporáneas. En particular, el curso se aproxima a tres áreas o problemas de indagación metodológica con distintas genealogías en la teoría social contemporáneas (*estructuralismo, posestructuralismo, antropología interpretativa, geografía crítica, etc.*), como es el análisis de contextos, la pregunta por la vida cotidiana y el análisis del discurso. Alrededor de estos tres ejes encontramos o podemos aproximarnos a preguntas centrales como son las de la subjetividad, el cuerpo, el espacio y los lugares, entre otros. Lejos de ser una simple discusión sobre técnicas para recolectar información sobre estas preguntas, entendemos la reflexión metodológica como una que resulta central para un ejercicio intelectual que se piensa como necesariamente transdisciplinario, materialista y no reduccionista. El curso parte de la necesaria articulación entre la teoría y la metodología para reflexionar justamente sobre cómo las herramientas de investigación son necesariamente contextuales y móviles de acuerdo a la especificidad de las preguntas de investigación y los problemas a los cuales se enfrentan. De esta manera, aunque el curso se enfocará en la especificidad metodológica de las investigaciones en Ciencias Sociales, es claro que la misma es a su vez posible por orientaciones y discusiones teóricas dentro de disciplinas específicas. Para tal efecto, el curso ha seleccionado una variedad de ejemplos de investigaciones en desde las más clásicas hasta otras más recientes que permitirán conocer con profundidad las apuestas metodológicas de estas vertientes desplegándose en las áreas de indagación anteriormente descritas. Se discutirán estas investigaciones en clave metodológica para entender y debatir críticamente preguntas tales como: ¿Cómo hicieron lo que hicieron? ¿Qué tipo de datos recolectaron para avanzar en sus investigaciones? ¿Qué tipo de debates teóricos se encuentran detrás de sus reflexiones metodológicas? ¿Fueron suficientes?

EP

CISO-4006 – Diseño de investigación Maestría*

Profesor: María Fernanda Olarte

Créditos: 4

Nivel: posgrado

Horario: lunes 6:30 a.m. – 9:20 a.m.

**Este es un curso obligatorio que se ofrece únicamente para los estudiantes de Antropología, Estudios Culturales y Construcción de Paz.*

Este seminario de diseño de investigación se propone en forma de taller para diseñar el proyecto de la investigación para el trabajo de grado. La discusión y el seguimiento del tema seleccionado por cada estudiante constituirán el núcleo del trabajo, y en relación con ellos se definirá el problema de investigación, se delimitará y concretará el área conceptual del trabajo, se hará un seguimiento de los antecedentes teóricos y prácticos, se propondrán objetivos generales y específicos, y se concertarán los criterios metodológicos apropiados para la recolección, el tratamiento y el análisis de la información y para definir las herramientas de investigación, así como las fuentes y su procesamiento. Como parte de esta labor, se discutirán algunos de los principales acercamientos metodológicos de la investigación cualitativa en Estudios Culturales y en Antropología.



ESCUELA DE POSGRADOS FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Recuerde que toda la oferta CISO de nivel posgrado la encontrará bajo **Ciencias Sociales** en la página de Registro de la Universidad.

Si usted quiere conocer el programa de algún curso que se haya dictado en el semestre inmediatamente anterior, puede solicitarlo al correo: escueladeposgrados@uniandes.edu.co

Escuela de Posgrados – Facultad de Ciencias Sociales
Carrera 1ª No. 18ª-10, Edificio Franco, Bloque G, Sexto piso, Bogotá - Colombia. Tel: [571] 3394949 Ext: 3311
E-mail: escueladeposgrados@uniandes.edu.co

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación | Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. | Reconocimiento personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949 Minjusticia.